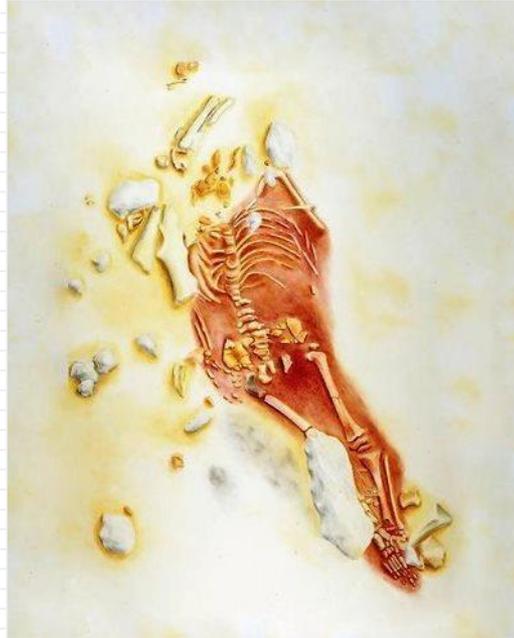
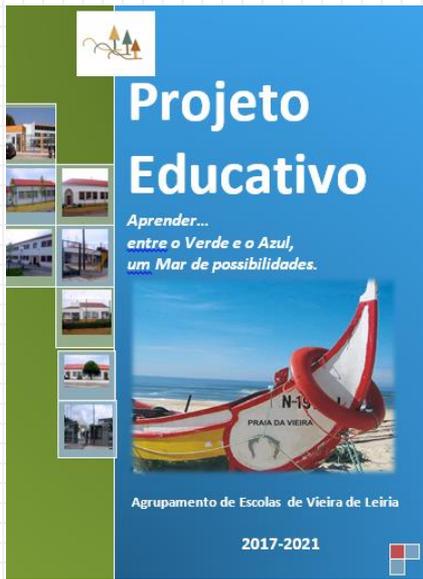


## *Práticas de trabalho em DAC*

# O MENINO DO LAPEDO – UMA CRIANÇA NO VALE





Agrupamento de Escolas de Vieira de Leiria - 650 alunos

## Escola Básica 2º ciclo Padre Franklin

5º ano - 53 alunos

6º ano – 69 alunos

Projeto interdisciplinar: CN, HGP, Port e TIC.

Exemplo: 5.º A -17 alunos (M=5; F=12); ASE 7 (A=2; B=5); 1 aluna usufrui de medidas seletivas.



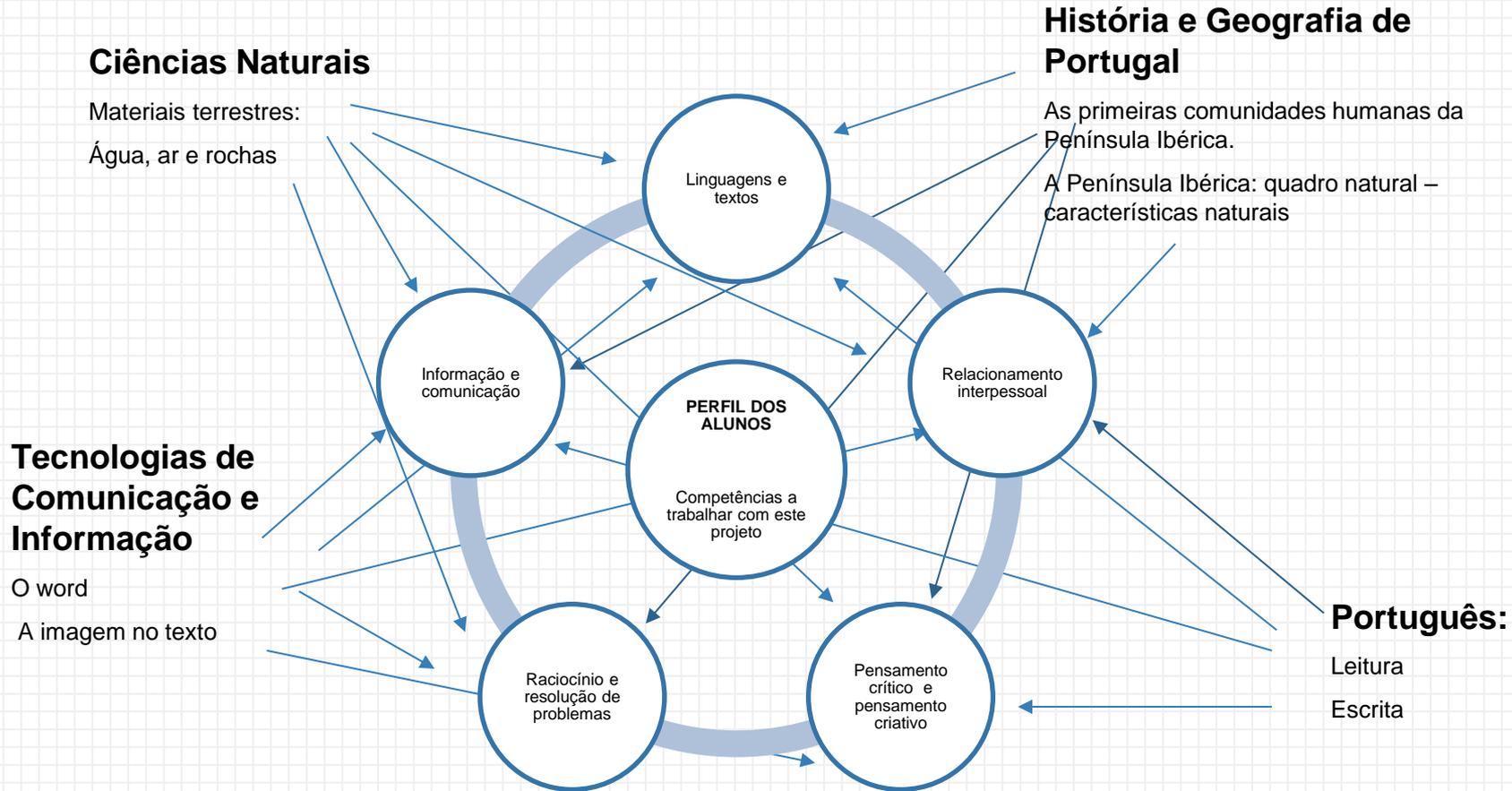
# 1. Como foi organizado o DAC?

1. **Fase prévia:** “Dia do Perfil” /Reunião Geral Professores /Reunião de Conselho Pedagógico/Tema recorrente em HGP/PORT / “Queremos conhecer...” Tomada de decisão: escolha do tema.

2. **Reuniões de trabalho colaborativo entre professores** (formais e informais):

- ✓ **Articulação** de temas interdisciplinares
- ✓ Clarificação das **Aprendizagens Essenciais** e das competências do **Perfil** a desenvolver
- ✓ Definição do **cronograma** de atividades interdisciplinares.
- ✓ Elaboração/discussão com os alunos do “**Guia para os alunos**”

## 2. Como foi planejado?



Perfil dos Alunos Áreas de Competências	Aprendizagens Essenciais	Atividades
<p><b>Linguagens e Textos (LT)</b></p> <p>-Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral e escrita.</p> <p>-Identifica, utiliza e cria produtos linguísticos e literários (...).</p>	<p>Português</p> <p>Domínio-Leitura: Compreende textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</p> <p>Domínio- Escrita: Compreende o funcionamento da Língua; Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar.</p>	<p><b>Português</b></p> <p>-Leitura do prólogo do livro de João Aguiar «Lapedo, uma Criança no Vale», 'História Possível e Triste' (p. 21-27) (Grupo).</p> <p>-Sensibilização para a leitura: Apresentação do livro de João Aguiar «A Caverna Secreta», Coleção 'O Bando dos Quatro', ed. ASA.</p> <p>-Elaboração de uma Notícia (Grupo).</p> <p>-Elaboração de um Roteiro de Viagem (Grupo).</p> <p>-Ficha de avaliação (Individual)</p>
<p><b>Informação e Comunicação (IC)</b></p> <p>-Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação de forma crítica e autónoma.</p> <p>-Organiza a informação recolhida de acordo com um plano com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto (...).</p>	<p>HGP</p> <p>Distingue o modo de vida das comunidades recoletoras das comunidades agropastoris; Descreve situações concretas referentes a alterações na paisagem, decorrentes da ação humana; Utiliza representações cartográficas (em suporte físico ou digital) na localização dos elementos físicos do território e na definição de itinerários.</p> <p>CN</p> <p>Caracteriza ambientes terrestres e aquáticos explorando exemplos regionais em atividades de campo; Explica a importância dos agentes biológicos na génese do solo; Identifica características da qualidade natural do ar.</p> <p>TIC</p> <p>Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa de forma a permitir a organização e gestão da informação.</p>	<p><b>HGP</b></p> <p>-Caracterização das comunidades recoletoras e das comunidades agropastoris, a partir de pesquisa no Manual Escolar (Grupo); Localização geográfica do achado fóssil.</p> <p><b>CN</b></p> <p>-Exploração de ambientes naturais locais ou regionais a visitar: pesquisa nos recursos digitais da CM de Leiria e outros e análise do texto on line «O menino do Lapedo» (Grupo);</p> <p><b>TIC</b></p> <p>-Notícia: escrita em word e noções básicas de tratamento e inserção da imagem no texto (Grupo);</p> <p>-Roteiro da Viagem: exploração no Google Earth do espaço percorrido e da sua envolvente: traçar o percurso da viagem e o do trilho no Vale do Lapedo (Grupo);</p>
<p><b>Raciocínio e Resolução de Problemas (RRP)</b></p> <p>-Coloca e analisa questões a investigar e distingue entre o que se sabe e o que se pretende descobrir.</p>	<p>Ver acima</p>	<p><b>CN</b></p> <p>Exploração de ambientes naturais locais ou regionais a visitar, caracterização das espécies autóctones.</p> <p>HGP</p> <p>Visualização do documentário da série 'O Lugar da História' (2001), «O Menino do Lapedo» e do filme de curta duração "Uma história com 29.000 anos: recriação imaginada do enterramento do Menino do Lapedo" (Diogo Vilhena/ArqeoHoje); brainstorming e debate de ideias: os alunos problematizaram e definiram algumas questões que queriam aprofundar.</p>
<p><b>Pensamento crítico e pensamento criativo (PC)</b></p> <p>-Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos, centrando-se em evidências.</p> <p>-Elabora cenários de aplicação de ideias, testa e decide sobre a sua exequibilidade.</p>	<p>Ver acima</p>	<p><b>CN</b></p> <p>Ficha de campo com base na observação das características geomorfológicas do vale: vegetação autóctone; tipo de rochas; agentes biológicos e físicos que contribuem para a erosão.</p> <p><b>HGP</b></p> <p>(1) Visita ao CIALV: observação de painéis e maquetes das escavações arqueológicas feitas no vale; (2) Miradouro: Distinção no local entre a paisagem natural e a paisagem humanizada; (3) Abrigo do Lagar Velho: contacto com o local do achado (registos arqueológicos de escavações antigas e atuais).</p>
<p><b>Relacionamento Interpessoal (RI)</b></p> <p>-Envolve-se no trabalho, debate, considera perspetivas diversas, negocia e constrói consensos.</p>	<p>Ver acima</p>	<p><b>PORT; HGP; CN; TIC</b></p> <p>Ficha de observação: Envolvimento no trabalho; Cooperação; Negociação</p>

# Cronograma de atividades

Dia	Disciplinas / tempos	Observações
12 nov.18	<b>5ºA : CN 2t / PORT 2t</b> 5ºB: CN 2t	
13 nov.18	<b>5ºA : HGP 2t</b> 5ºB: PORT 1t / CN 1t	
14 nov.18	<b>5ºA : MAT 2t / ET 2t / ING 1t</b> 5ºB: ING 2t/ EDMUS 2t / ED FISICA 1t 5º C: HGP 2t / PORT 2t / CN 1t	VISITA DE ESTUDO
15 nov.18	<b>5ºA: CD/TIC 1t / HGP 1t</b> 5ºB: PORT 2t 5ºC: MAT* 2t/ CD/TIC 1t 5ºB/5ºC: HGP** 1t	*MAT (troca com CN) **Aula conjunta no auditório
16 nov.18	<b>5ºA: CN 1t / PORT 2t</b> 5ºC: CN 2t / PORT 1t	
20 nov.18	<b>5ºA: HGP 2t</b> 5ºB: PORT 2t / CN 1t / HGP 1t	
22 nov.18	<b>5ºA: TIC 1t / HGP 1t</b> 5ºC: HGP 1t / CN 1t	Com o prof. HGP (s/ componente letiva)
23 nov.18	<b>5ºA: CN 1t</b>	Com o prof. HGP (s/ componente letiva)
30 nov.18	<b>5º A. CN 1t</b> 5º C: CN 1t	Teste CN
3 dez.18	5º B: CN 1t	Teste CN
4 dez.18	<b>5º A: HGP 2t</b> 5º B: PORT 2t	Teste interdisciplinar PORT/HGP
5 dez.18	5º C: PORT 2t	Teste interdisciplinar PORT/HGP

## GUIA PARA OS ALUNOS

*Projeto: O Menino do Lapedo - Uma Criança no Vale*

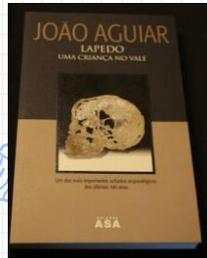
Perfil de Competências	Tipo de trabalho	Instrumento de avaliação	Instruções
<p>Pesquisa sobre matérias escolares e temas do seu interesse e/ou recorre à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais. Coloca e analisa questões a investigar e distingue entre o que se sabe e o que se pretende descobrir.</p> <p>Observa, analisa e discute ideias (...), centrando-se em evidências. Organiza a informação recolhida de acordo com um plano com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto (...).</p> <p>Compreende, interpreta e expressa corretamente, de forma oral e escrita, factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos; Colabora e valoriza a diversidade de perspetivas, desenvolve e mantém relações positivas de interajuda com os colegas e com os outros.</p>	Em Grupo	<p>Ficha de observação de aula:</p> <p>Cooperação/ Trabalho em equipa</p>	<p>Durante as aulas de <b>leitura</b> do texto de João Aguiar «Lapedo, uma Criança no Vale», 'História Possível e Triste' (p. 21-27) (Português), a <b>visualização e questionamento</b> do documentário da RTP2, «O menino do Lapedo» e do filme "Uma história com 29 000 anos: recriação imaginada do enterramento do Menino do Lapedo" (Diogo Vilhena/ArqueoHoje); (HGP) e a <b>pesquisa</b> nos recursos digitais da CM de Leiria (CN), o grupo deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manter uma atitude de atenção, apoio e respeito pela participação dos colegas;</li> <li>-Colocar questões adequadas ao tema.</li> </ul>
		Ficha de campo	<p>Para o preenchimento da <b>ficha de campo (CN)</b>, o grupo deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar cuidadosamente o ambiente terrestre e aquático do Vale do Lapedo;</li> <li>- Certificar-se que todos os elementos do grupo estão de acordo com as respostas dadas e que todos sabem as respostas;</li> </ul>
		Notícia	<p>Para a elaboração da <b>notícia (Port e TIC)</b>, o grupo deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher os contributos (informações) de todos;</li> <li>- Selecionar as informações mais pertinentes para a elaboração da notícia, estando todos de acordo;</li> </ul>
		Roteiro de Viagem	<p>Para a elaboração do <b>Roteiro de Viagem (Port e TIC)</b>, o grupo deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dividir tarefas;</li> <li>- Decidir sobre as imagens e textos a incluir no roteiro, estando todos de acordo.</li> </ul>
<p>Compreende, interpreta e expressa corretamente, de forma oral e escrita, factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos;</p>	Individual	Fichas de avaliação	<p>Para a realização das fichas de avaliação, deves saber:</p> <p>HGP e Port - Utilizar representações cartográficas (em suporte físico ou digital) na localização dos elementos físicos do território e na definição de itinerários; distinguir o modo de vida das comunidades recoletoras das comunidades agropastoris; descrever situações concretas referentes a alterações na paisagem, decorrentes da ação humana.</p> <p>CN- Caracterizar ambientes terrestres e aquáticos explorando exemplos regionais em atividades de campo; explicar a importância dos agentes biológicos na génese do solo. Identificar características da qualidade natural do ar.</p>
<p>Identifica, utiliza e cria produtos linguísticos e literários (...); Elabora cenários de aplicação de ideias, testa e decide sobre a sua exequibilidade.</p>		Texto de escrita criativa	<p>Para a realização do texto de <b>escrita criativa</b> deves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar o vocabulário específico sobre as comunidades recoletoras e caracterizar o ambiente terrestre e aquático do Vale do Lapedo;</li> <li>- Elaborar um cenário possível para a vida do Homem recoletor e para o acontecimento da morte do menino do Vale do Lapedo.</li> </ul>

### 3. Como foi implementado?

## METODOLOGIA DE PROJETO

## Etapas/Atividades

Explorando o tema



Aprofundando o tema

Durante a visita

Após a visita

# Etapas das atividades

**Primeira Parte:** Explorando o tema

## **Português**

Leitura do prólogo do livro de João Aguiar «Lapedo, uma Criança no Vale», 'História Possível e Triste' (p. 21-27).

Sensibilização para a leitura: Apresentação do livro de João Aguiar «A Caverna Secreta», Coleção 'O Bando dos Quatro', ed. ASA.

## **HGP**

Visualização do documentário da RTP2, Série O Lugar da História de 2001, «O menino do Lapedo» e do filme “Uma história com 29 000 anos: recriação imaginada do enterramento do Menino do Lapedo” (Diogo Vilhena / ArqueoHoje); brainstorming e debate de ideias: os alunos problematizaram e definiram algumas questões que queriam aprofundar.

Caracterização das comunidades recoletoras e das comunidades agropastoris, a partir de pesquisa no Manual Escolar (trabalho em grupo);

## **CN**

Exploração de ambientes naturais locais ou regionais a visitar: pesquisa nos recursos digitais da CM de Leiria e outros e análise do texto online «O menino do Lapedo»;

## **Segunda Parte:** Aprofundando o tema

**Durante a visita de estudo** ao sítio arqueológico do Menino do Lapedo (*Centro de Interpretação e Abrigo do Lagar Velho*):

**CN-** Observação das características geomorfológicas do vale: vegetação autóctone; tipo de rochas; agentes biológicos e atmosféricos que contribuem para a erosão. Preenchimento, no local, de uma ficha de observação (ficha de campo) de caracterização de habitats;

**HGP-** (1) Visita ao CIALV: observação de painéis e maquetes das escavações arqueológicas feitas no vale; (2) No miradouro: distinção no local entre a paisagem natural e a paisagem humanizada; (3) Abrigo do Lagar Velho: contacto com o local do achado (registos arqueológicos de escavações antigas e atuais).

### **Após a visita:**

**CN-** Análise dos registos fotográficos feitos pelos alunos, com destaque para a vegetação, rochas e seres vivos registados.

**HGP e CN-** (1) Observação e manuseamento de rochas (com utilização da chave dicotómica) e de artefactos arqueológicos (seixos rolados, bifaces, raspadores, machados de pedra polida, mós manuais e fragmentos cerâmicos); (2) Balanço da visita com base na app Plickers;

**Português/TIC-** (1) escrita em word e noções básicas de tratamento e inserção da imagem no texto: Relatório da visita de estudo; (2) exploração no Google Earth do espaço percorrido e da sua envolvente: traçar o percurso da viagem e o do trilho no Vale do Lapedo (Roteiro da Viagem); (3) elaboração de uma notícia; (4) elaboração de textos de escrita criativa.

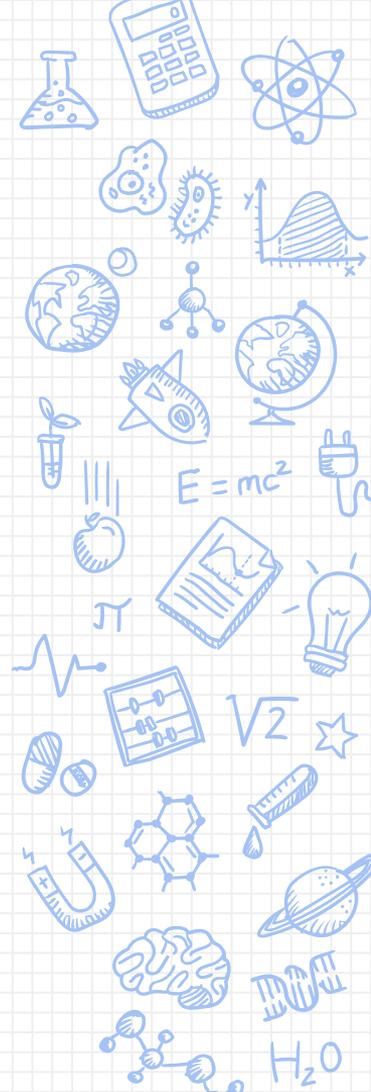
## 4. Como foi avaliado?

### 1. Instrumentos de avaliação:

- Fichas de avaliação (Grelha de observação; Questionário Plickers; Testes)
- Ficha de Campo
- Notícia
- Roteiro da Viagem
- Textos de escrita criativa

### 2. Guia dos alunos

### 3. Descritores de avaliação.



Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória		Descritores de avaliação				
Áreas de competência		Emergente (E)	E/P	Proficiente (P)	P/A	Avançado (A)
<b>Linguagens e Textos (LT)</b> O/A aluno (a) conhece os factos e os conceitos, é capaz de os enquadrar historicamente e de mobilizar essa informação na criação de textos literários?	Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral e escrita.	O/A aluno (a) analisa informação, mas tem dificuldade em interpretar corretamente as suas mensagens e/ou em conhecer os factos e os conceitos e de os enquadrar historicamente.		O/A aluno (a) analisa corretamente a informação e interpreta as suas mensagens e/ou conhece os factos e os conceitos e enquadra-os historicamente, embora com imprecisões.		O/A aluno (a) analisa e interpreta corretamente a informação e interpreta as suas mensagens com base em factos e conceitos enquadrados historicamente.
	Identifica, utiliza e cria produtos linguísticos e literários (...).	O/A aluno (a) mobiliza alguma informação sobre o tema apresentando dificuldades na elaboração da notícia, do roteiro de viagem e/ou de textos criativos.		O/A aluno (a) mobiliza adequadamente informação sobre o tema, embora apresente algumas dificuldades na elaboração da notícia, do roteiro de viagem e/ou de textos criativos.		O/A aluno (a) mobiliza informação relevante sobre o tema na elaboração da notícia, do roteiro de viagem e/ou de textos criativos.
<b>Informação e Comunicação (IC)</b> O/A aluno (a) pesquisa informação disponível em fontes documentais físicas e digitais e mobiliza informação de forma crítica e autónoma?	Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação de forma crítica e autónoma.	O/A aluno (a) pesquisa, seleciona e organiza a informação, embora tenha dificuldade em distinguir a sua relevância ou não para o tema.		O/A aluno (a) pesquisa, seleciona e organiza a informação com alguma relevância para o tema.		O/A aluno (a) pesquisa, seleciona e organiza informação relevante sobre o tema.
	Organiza a informação recolhida de acordo com um plano com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto (...)	O/A aluno (a) apresenta dificuldades em colaborar na elaboração do plano de trabalho e/ou utiliza as TIC para localizar espaços e traçar itinerários, embora com ajuda.		O/A aluno (a) apresenta algumas dificuldades em colaborar na elaboração do plano de trabalho e/ou utiliza as TIC para localizar espaços e traçar itinerários ainda que de forma pouco autónoma.		O/A aluno (a) colabora adequadamente na elaboração do plano de trabalho e utiliza corretamente as TIC para localizar espaços e traçar itinerários.
<b>Raciocínio e Resolução de Problemas (RRP)</b> O/A aluno (a) é capaz de colocar questões pertinentes sobre o tema?	Coloca e analisa questões a investigar e distingue entre o que se sabe e o que se pretende descobrir.	O/A aluno (a) apresenta dificuldades em formular questões pertinentes sobre o tema.		O/A aluno (a) apresenta algumas dificuldades em formular questões pertinentes sobre o tema.		O/A aluno (a) formula questões pertinentes sobre o tema.
	<b>Pensamento crítico e pensamento criativo (PC)</b> O/A aluno (a) é capaz de observar, refletir e relacionar os conhecimentos sobre o tema?	Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos, centrando-se em evidências.	O/A aluno (a) pensa sobre a informação, mas tem dificuldades em relacioná-la com as suas experiências e/ou acontecimentos do mundo.		O/A aluno (a) pensa sobre a informação, relaciona-a com as suas experiências de vida, embora não consiga relacioná-la eficazmente com acontecimentos do mundo.	
Elabora cenários de aplicação de ideias, testa e decide sobre a sua exequibilidade.		O/A aluno (a) apresenta muitas dificuldades na elaboração de um cenário para aplicação das suas ideias ao roteiro de viagem e ao texto criativo.		O/A aluno (a) apresenta algumas dificuldades na elaboração de um cenário para aplicação das suas ideias ao roteiro de viagem e/ou ao texto criativo.		O/A aluno (a) elabora cenários e aplica adequadamente as suas ideias na elaboração do roteiro de viagem e texto criativo.
<b>Relacionamento Interpessoal (RI)</b> O/A aluno (a) é capaz de trabalhar em equipa respeitando os papeis do grupo? Comunica eficazmente com os outros com vista à realização do trabalho?	Envolve-se no trabalho, debate, considera perspetivas diversas, negocia e constrói consensos.	O/A aluno (a) trabalha em grupo, embora tenha dificuldade em respeitar os papeis dos outros e em colaborar ativamente na concretização do plano de trabalho traçado.		O/A aluno (a) trabalha em grupo e respeita os papeis dos outros, embora tenha dificuldade em colaborar ativamente na concretização do plano de trabalho traçado.		O/A aluno (a) trabalha em grupo, respeitando os papeis dos outros e colaborando ativamente na concretização do plano de trabalho traçado.

# Teste interdisciplinar

Agrupamento de Escolas de Vieira de Leiria  
Escola Sede ESCOLA SECUNDÁRIA JOSÉ LOUREIRO BOTAS  
Escola Básica Padre Franklin

Nome: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_  
 Enc. de Educação: \_\_\_\_\_  
 Classificação: \_\_\_\_\_  
 Apreciação: \_\_\_\_\_

## TEXTO A

### História Possível e Triste

O vale que um dia pertencerá a um estranho povo, que lhe dará o nome de "Lapedo", foi escavado por uma ribeira, com esforço e persistência, ao longo de milénios. Por isso ele é estreito e delimitado por escarpas levantadas a pique, talhadas à medida que o curso de água se aprofundava no seu leito. Nessas escarpas, abrem-se – e com o rolar do tempo abrir-se-ão, talvez, ainda mais – várias pequenas grutas; "lapas" lhes chamará o tal estranho povo, e daí a designação, que o vale virá a ter, de Lapedo. (...)

Justamente neste fim de tarde, com um Sol já a escorregar para o ocaso, uma criança decidiu partir à aventura, em sua perseguição; porque, no fundo do vale, anoitece mais cedo e para continuar a ver o Sol é preciso ir ao alto da ribanceira. Há carreiros, uns talhados pelos homens da tribo, outros pelas patas das cabras monteses, e é por um destes últimos, mais íngremes e perigosos, que o garoto trepa, com a intenção de prolongar, lá em cima, a sua tarde ensolarada. (...)

De facto, o mundo é, afinal, maravilhoso. O garoto só conheceu ainda quatro completos, mas este que começou há pouco, o seu quinto estio, tem um encanto que é a primeira vez que ele toma plena consciência do que está à sua aproximação, dos seus planos, das coisas passadas, que fogem à sua aproximação, do mundo que se abriu no rio Lis, que percorre este vale.

Vocabúlos		Significados	
escarpas (l.3)	a.	1.	anoitecer / entardecer
ocaso (l.7)	b.	2.	ladeira muito íngreme
tribo (l.10)	c.	3.	grupo / comunidade
estio (l.14)	d.	4.	pôr do sol
crepúsculo (l.16)	e.	5.	verão

## PARTE II

Docs. 1 e 2



Sul

b) Litoral

Instrumentos do Homem recoletor.

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

2.2. Indica as três matérias-primas de que podiam ser feitos.

Com as comunidades recoletoras era nómada."

Comunidade e com as atividades que cada um exercia.

a) \_\_\_\_\_  
 b) \_\_\_\_\_  
 c) \_\_\_\_\_



# Que balanço?

## Aspetos Positivos:

Alunos:

- Maior envolvimento dos alunos nas aprendizagens (motivação para a descoberta; cooperação)
- Todos os alunos aprenderam

Professores

- Reforço do trabalho colaborativo;
- Novas dinâmicas de melhoria

## Constrangimentos:

- Dificuldade na gestão horária em aulas interdisciplinares.

# Explorando...



**Medronheiro** (*Arbutus unedo*)

A Biodiversidade local

**Espécies autóctones**



**Carvalho cerquinho** (*Quercus faginea*)

# Despertar nos alunos a curiosidade acerca do mundo natural



A “sala de aula” é onde aprendemos...



Curiosidade...observação...registos...

individual ou em grupo...digital ...

escrito — fichas de campo

## Caracterização de habitats

Habitat 1: Por exemplo: tronco de uma árvore ou muro velho

- Data: 14-11-2018 Hora de dia: 11h 45 min
- Localização: Alameda do Lugar velho

Tipo de ambiente (assinala com X):

<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre	<input type="checkbox"/> Aquático	<input type="checkbox"/> Água doce
		<input type="checkbox"/> Água salgada

Características do meio (assinala com X):

Luminosidade			Humidade		
Sol	Sombra	Não observável	Alta	Baixa	Não considerável
	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

- Indica o valor da temperatura no:  
– habitat: \_\_\_\_\_ – ambiente em redor: \_\_\_\_\_  
(Utiliza um termómetro do laboratório.)

Refere, no quadro que se segue, os seres vivos que observaste (como, por exemplo: formigas, aranhas, musgo, caracóis, cogumelos, algas castanhas, fetos, ervas...).

Seres vivos observados					
Animais	Aranhas	<u>mariposa</u>	<u>larvas</u>	<u>caracóis</u>	<u>insetos</u>
Plantas	<u>vinheta</u>	<u>caran</u>	<u>trepadeiras</u>	<u>betulares</u>	
Fungos	Cogumelos				
Algas					

# Observando...

Solo...  
Erosão  
Agentes biológicos...



# Observando...



## Biodiversidade ...

- plantas sem flor...
- bioindicadores...
- adaptações...
- associações...



## Articulação curricular

5º ano: Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio

8º ano: Sustentabilidade na Terra

# Curiosidade acerca do mundo natural e o interesse pela Ciência

... aspetos da História e da Natureza da Ciência... procedimentos da investigação científica...



# Articulando saberes...

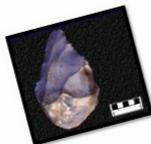
ROCHAS UTILIZADAS PELOS PRIMEIROS POVOS

COMUNIDADES RECOLETORAS



Seixos rolados

QUARTZITE



Bifaces



Pontas de lança



Raspadores

SÍLEX

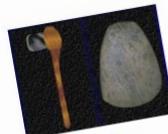
ROCHAS UTILIZADAS PELOS PRIMEIROS POVOS

COMUNIDADES AGROPASTORIS



Elementos de mó

ARENITO  
GRANITO

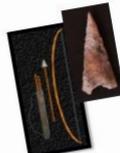


Machados  
pedra polida

XISTO



Lâminas



Pontas de seta

SÍLEX



Cerâmica

ARGILA

# Observando...



# Observando...



Observação de rochas (com utilização da chave dicotómica) e manuseamento de artefactos arqueológicos.

# Manuseando...



# Divulgando...



## O Vale do Lapedo

Visite o Vale do Lapedo com a sua família. Há muitas coisas para conhecer. O Lapedo situa-se na Freguesia de Santa Eufémia, a cerca de 13km de Leiria e é um local de grande interesse natural e cultural.

Como fica localizado numa região predominante

rural, a paisagem conservou-se melhor.

No interior do estreito vale, com cerca de 1,5km de extensão, existem hoje apenas três casas nos lugares onde havia moinhos de cereais e lagares.

A paisagem apresenta magníficas características naturais, destacando-se o Vale em forma de "canhão", que foi formado pelo rio a

passar por lá, durante muitos milhares de anos.



Foi neste vale, debaixo de uma grande rocha que foi encontrada a sepultura do Menino do Lapedo.

O estudo do esqueleto provou que se tratava de uma criança saudável com 4 ou 5 anos de idade.

Fonte: Câmara Municipal de Leiria



Pesquisar...

[Início](#) [Agrupamento](#) [Ano Letivo](#) [Biblioteca](#) [Alunos](#) [Serviços](#) [Blogues & Sites](#) [Contactos](#)

## Visita de estudo - "MENINO DO LAPEDO"

### ESCOLA PADRE FRANKLIN

No dia 14 de novembro, os alunos do 5º ano da Escola EB2 Padre Franklin, em Vieira de Leiria, foram ao Vale do Lapedo, em Santa Eufémia - Caranguejeira, visitar Centro de Interpretação do Abrigo do Lagar Velho (CIALV), onde se apresenta o achado arqueológico chamado "Menino do Lapedo", e fizeram um percurso pedestre pelo vale do Lapedo.

O Vale do Lapedo situa-se a cerca de 13 km de Leiria e nele foram encontradas, há vinte anos, umas ossadas. Trata-se do esqueleto fossilizado de uma criança de cerca de quatro anos. Perto dos ossos da criança, foram também encontrados ossos de animais. O esqueleto terá quase 30.000 anos e tem uma importância muito grande para o estudo das primeiras comunidades humanas na nossa região.

Para além de aprenderem mais sobre História, os alunos estudaram também a vegetação natural do vale e preencheram fichas de observação sobre o ambiente terrestre e sobre o ambiente aquático (da ribeira que atravessa o vale).



### Destaques

[Manuais 2017-18](#)  
[Avisos / Informações](#)  
[Notícias](#)  
[Agrupamento](#)  
[Alunos](#)  
[Ano letivo](#)  
[Biblioteca](#)  
[Projetos / Atividades](#)  
[Psicologia e Orientação](#)  
[Boletins da BIS](#)  
[Quadro de Mérito](#)  
[Serviços administrativos](#)

### Orçamento Participativo

Mantenha-se informado sobre as propostas apresentadas. Apresente também a sua.  
[Consulte aqui.](#)

### Serviços em linha

 GOVERNO DE PORTUGAL

 IIGARE