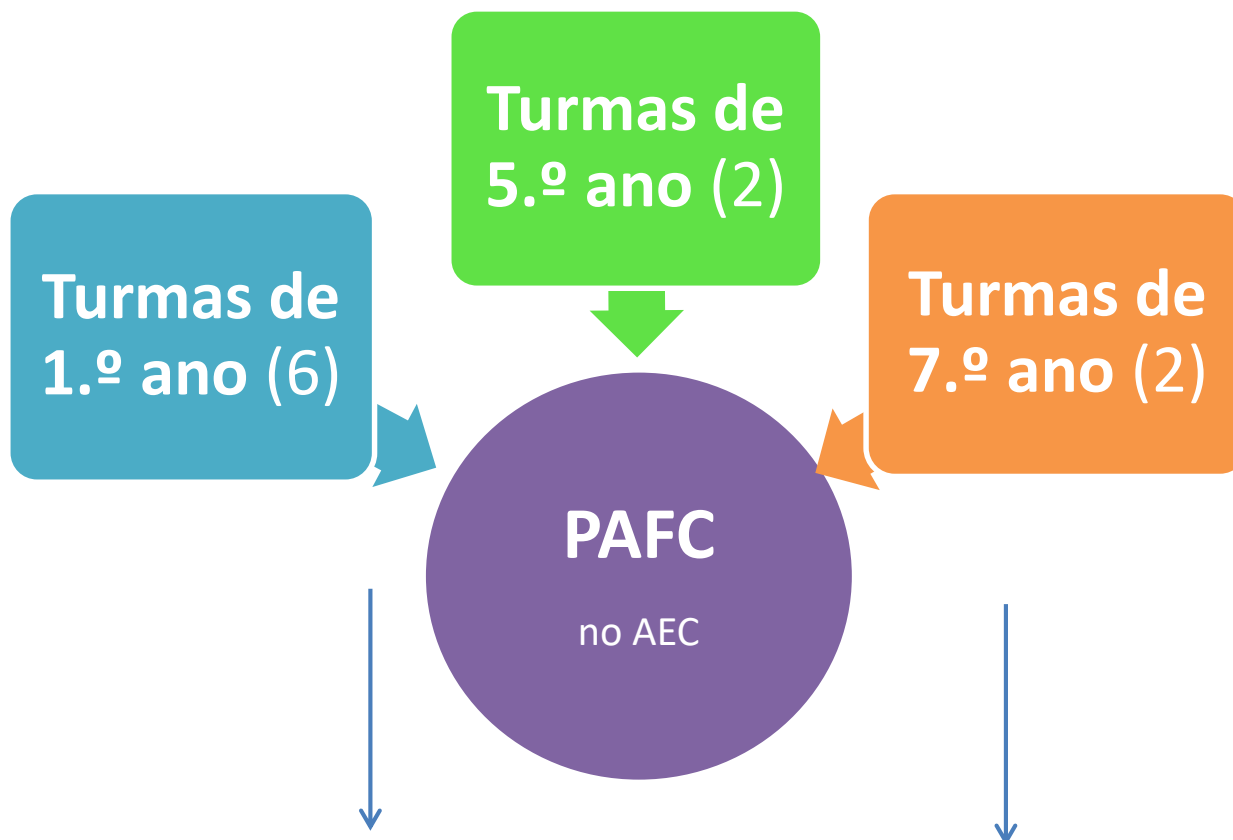




Agrupamento de Escolas da Caparica



O caminho percorrido...



Oficina de Formação *Diferenciação nos Métodos e Técnicas de Sala de Aula* – Dra. Ana Paula Rocha

Trabalho de articulação com a equipa *PMI (Project Management Institute) nas Escolas* - kit “Projetos do Futuro”

Realização do MOOC Autonomia e Flexibilidade Curricular (Formação *online* da DGE)

Modos de organização da Escola

Organização dos tempos letivos: 90 min.

TIC e Cid. e Desenvolvimento: organização quinzenal

Geografia e História: organização semestral

Reuniões de trabalho colaborativo: 90 min. semanais

Supervisão Pedagógica: Vê, Partilha, Melhora

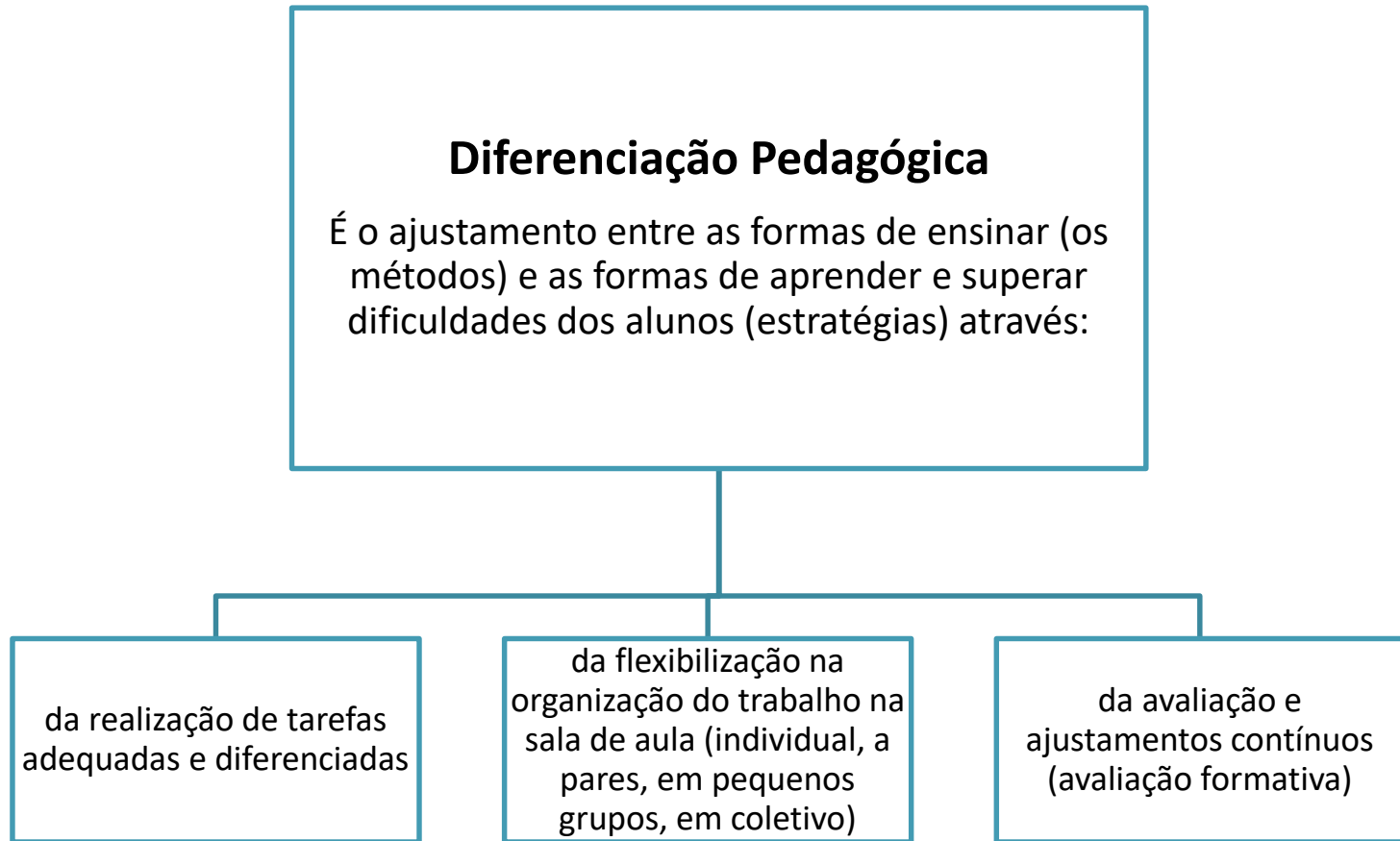
Maior envolvimento dos E.E.: reuniões sobre o PAFC; convite à colaboração nos projetos; convite à apresentação final dos mesmos



Avaliação



Diferenciação Pedagógica



Diferenciação Pedagógica

Os professores podem diferenciar

Conteúdos

Para superar dificuldades individuais e proporcionar a consolidação de novos conteúdos

Processos

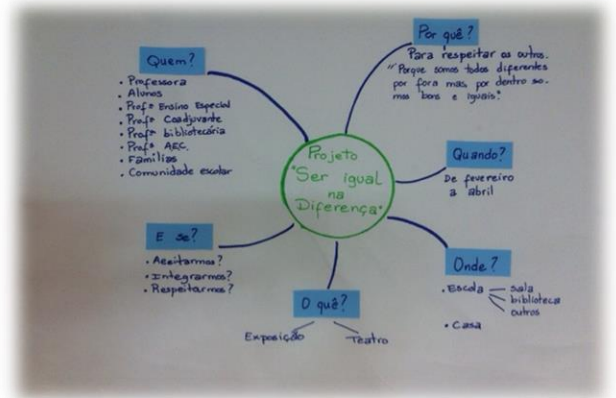
Para adequar os métodos de trabalho e de estudo às necessidades dos alunos
Para adequar a organização do trabalho e dos alunos

Produtos

Para ir ao encontro dos interesses dos alunos
Para atingir os objetivos definidos para as tarefas propostas
Para tornar visíveis as aprendizagens diferenciadas

**DAC, Projetos, Debates,
Tarefas de investigação, ...**
(Tempos de trabalho coletivo, de desenvolvimento de projetos e de Estudo Autónomo)

Metodologia - DAC



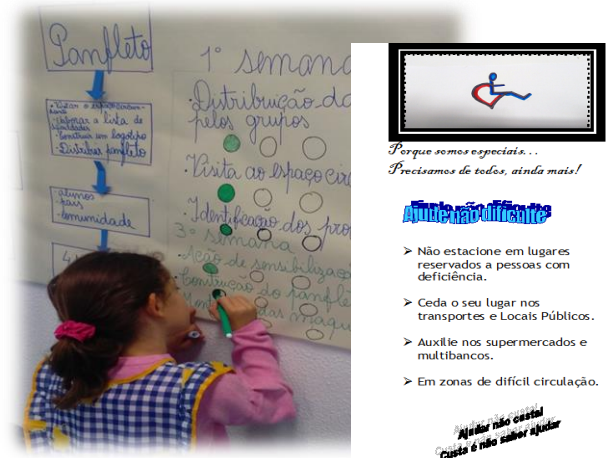
Kit: Projetos do Futuro

1ª SEMANA	2ª SEMANA	3ª SEMANA	4ª SEMANA	5ª SEMANA	6ª SEMANA	7ª SEMANA	8ª SEMANA	9ª SEMANA
Elaboração de material	Turismo 103 pontos 100 pontos gratificação	Recolha de Informação	Visita de Estudo ao CHIA que tem 30m	1º de dezembro do 11h-12h 12h-13h ↓ Visita de de estudo			Carregos de desenhos / cores para assinalar os pontos de interesse	
Projecto identitário, card e logotipo das escolas	Recolha de vocabulário gratificação	Recolha de vocabulário		Construção de testes				
			Recolha de imagens	Recolha de imagens	Construção de testes			



Alguns exemplos...

Ano Letivo 2017/2018



Pesquisa: trabalho de projeto



O espaço/o planeta onde habito

Ser Igual na Diferença



Dia do Perfil



Granada



Centro Social e Paroquial de N. S. da Conceição



À descoberta das manifestações artísticas, nas comunidades primitivas do Paleolítico



Curiosos responsáveis

Para se poder maravilhar com o beleza das paisagens da Arriba Fóbia, é essencial ter em atenção alguns normais. Assim:

- **Código postal:** todos os FPS de este município têm o código postal 28010.
- **Utilize ruínas e calçado apropriado** e leve um tapalume para se casar de casaca.
- **Transporte público** e **compras e reservas de fogos**.
- **Respeite tudo o que quer ficar e deixe as coisas nos lugares apropriados.**
- **Caso encontre durante o passeio animais silvestres, plantas, conchas ou plantas, não os retire do local (fotos e fotos apenas);**
- **Mantenha-se sempre no trilho definido;**
- **Se quiser sair, vá sempre acompanhado, uma distância segura e não ofereça comida;**
- **Não fogueiras em nenhum local;**
- **Não se deixe levar pelas águas do vento.**

Observe tudo em seu redor. Observe o passado!

Preserve and respect Nature.

Do not leave trash wherever you go.
Do not make campfires in the woods.
Do not vandalize natural habitats or geological heritage. This is a better place to visit!

Preserve y respeta la naturaleza.

No dejes basura en ningún lugar.
No haga hogueras en los bosques.
No destruya los habitats naturales ni el patrimonio geológico.

Plonga algo de su parné para hacer de este lugar un recuerdo.

Do not preserve the nature.

Do not preserve the animals and their habitats;
Do not do camp fires in the forests;
Do not destroy the natural spaces;
Do not destroy the natural spaces.



Cool Local Accommodation

Caparica Sun Centre is the place to go:

- Ideal conditions to receive groups and families
- Package services in association with nautical activities and Surf schools (Elisário, Centro Internacional de surf and others)
- From 1.6 euros per night
- Friendly service and comfortable environment
- Kitchen and catering service





Turma 7.º B 2017-2018

Parâmetros de Desempenho	Disciplinas Intervenientes Aplicar a escala de 1 a 5							Classificação
	PORT.	MAT.	TIC	EDF.	ING.	FR.	F.Q.	
APLICAÇÃO DE								
Conteúdos das disciplinas intervenientes								
Técnicas para resolução de problemas								
Informação (pesquisa e tratamento)								
Construção de produto								
COMPETÊNCIAS								
Pensamento crítico e criativo								
Raciocínio e resolução de problemas								
Linguagens e textos								
Informação e comunicação								
Sensibilidade estética e artística								
Consciência e domínio do corpo								
Bem-estar e saúde								
Responsabilidade na execução das tarefas								
PLANIFICAÇÃO DO DAC								
Objetivos cumpridos								
Metas iniciais atingidas								
Apresentação do Produto Final previsto								
Classificação final da DAC	PORT.	MAT.	TIC	EDF.	ING.	FR.	F.Q.	Total

AVALIAÇÃO FEITA PELA TURMA (de 1 a 5)	
DAC – a execução do projeto	
DAC – o produto final	

Nota: Colocar NA quando o parâmetro Não É Aplicável.

 Observações/considerações:Costa da Caparica, ... de maio de 2018
Diretor(a) de Turma: _____

O caminho que estamos a percorrer...

Reformulação nos modos de organização da Escola

Organização dos tempos letivos: 50 minutos

Organização de Equipas Educativas por 2/3 turmas

5.º e 6.º (A e B) anos - TIC e Cid. e Desenvolvimento:
organização quinzenal, com coadjuvação do DT

7.º e 8.º (A e B) anos - Cid. E Desenvolvimento e Comp.
Artística: organização quinzenal, com coadjuvação do DT

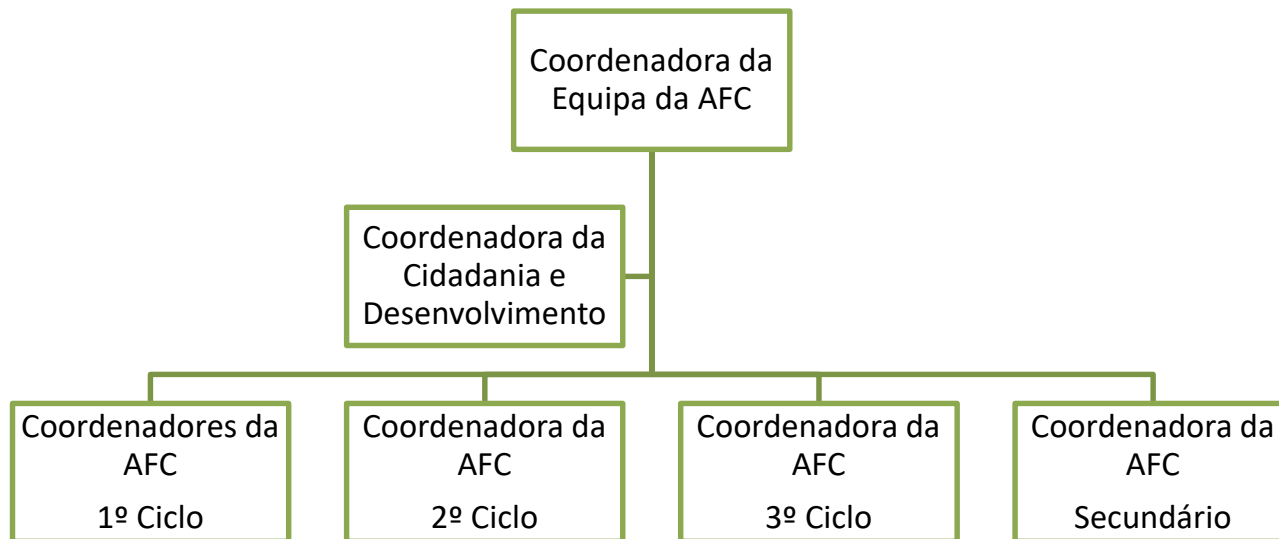
7.º e 8.º (A e B) anos – TIC com organização anual

Todas as turmas têm um espaço DAC (50 minutos), com o DT

Reuniões trabalho colaborativo: 50 minutos semanais

Reuniões quinzenais das Equipas Educativas: 50 minutos

Geografia e História no 7.º ano: organização anual, sendo que um tempo semanal é dado de forma rotativa.



No início do ano letivo, a Equipe da AFC realizou uma reunião de esclarecimento com os professores titulares/diretores de turma, das turmas abrangidas pela AFC.

No final de cada período é realizada uma reunião entre os coordenadores e os professores titulares/diretores de turma, para a elaboração do [balanço](#) do trabalho desenvolvido com as turmas.

Posteriormente, a Equipe da AFC reúne e analisa as informações recolhidas, procura encontrar soluções para os constrangimentos detetados e propõe reformulações ao projeto.

O balanço final é apresentado e analisado em Conselho Pedagógico.

Sugestões com base no trabalho realizado com as turmas piloto de 17/18:

No primeiro período, a equipa educativa deve centrar-se em conhecer os alunos, em encontrar normas de atuação conjunta, sem estar demasiado focado em desenvolver um DAC (Domínio de Autonomia Curricular).

Os professores da equipa educativa devem analisar os currículos das disciplinas e procurar articular temas ou conteúdos comuns. Poderão planificar uma atividade, um DAC, uma aula lecionada conjuntamente, entre outros.

Consideramos vantajoso começar por projetos mais pequenos e com poucas disciplinas.

Poderão surgir espontaneamente temas de interesse dos alunos, numa dada disciplina, que farão sentido ser trabalhados em articulação com outras disciplinas e, assim, surgir um DAC. Uma exposição, uma data comemorativa, entre outros, poderão ser o mote para um projeto, que não tem necessariamente de envolver muitas disciplinas ou ter uma grande dimensão temporal.

A decisão dos professores da Equipa Educativa integrarem o DAC está dependente do currículo da sua disciplina. Com base no tema e na planificação da disciplina, o professor decide se vai participar e quando.

Além disso, define o peso que o trabalho terá na avaliação final dos alunos. Deve estar de acordo com os critérios de avaliação da disciplina.

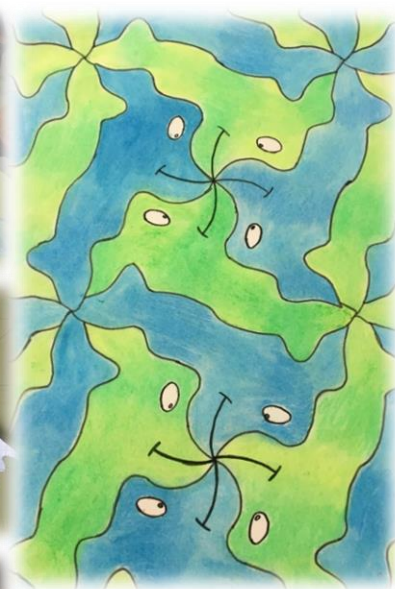
É importante a Equipa Educativa definir que competências do *Perfil do Aluno* vão ser trabalhadas no DAC.

O produto do DAC deve ser apresentado à comunidade, em especial aos pais/E.E., através de uma exposição, apresentação, teatro, etc.

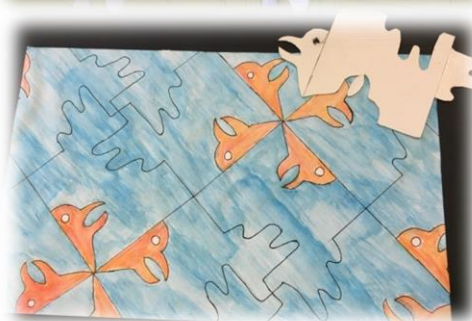
[Proposta de metodologia para o DAC](#)

Alguns exemplos ...

Ano Letivo 2018/2019



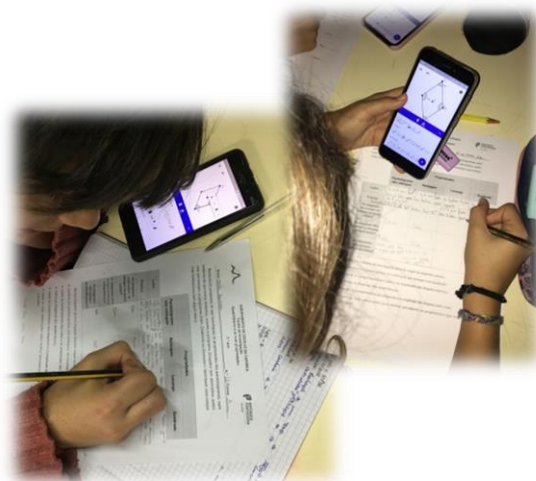
Projeto Escher
(Mat, EV e Port)



Cm de Escrita



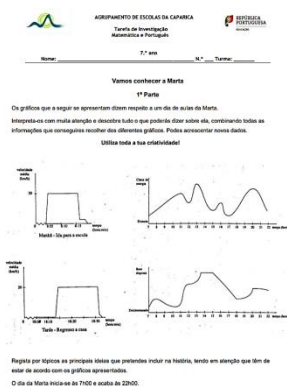
**Atividade de
investigação sobre o
 π**



**Atividade de
investigação com o
Programa *Geogebra***



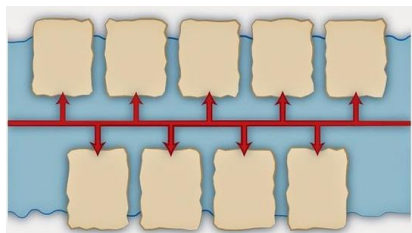
Natal
(Livro de receitas de
Natal online)



**Um dia de aulas da
Marta
(Mat e Port)**

Alimentação
(Quizz; Cartazes; Banda
Desenhada)

Alguns exemplos ...



Linha Cronológica
Acontecimentos, autores e
obras
(Hist A, Port e Geog)



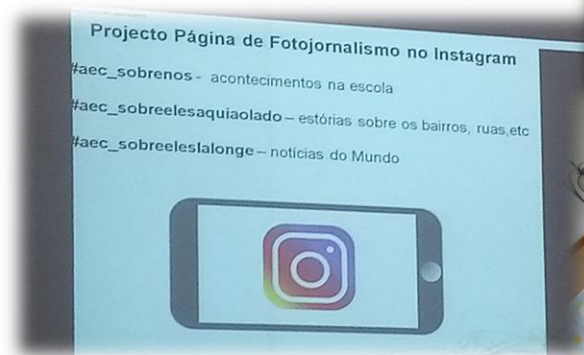
Academias Gulbenkian Conhecimento



Histórias de vida da Comunidade
Educativa
(Cid. e Desenv.)



Carbono Zero
(FQ A e Cid. Desenv.)



Literacia para os Media
aec_oualgoassim (Instagram)



Ambiente e Sustentabilidade

(Port, Ing, Esp, Hist, Geog, Mat, CN, EV, TIC, Geo, C.D. e Cedarte)
Parcerias: ECO-Escolas, AMARSUL, Câmara Municipal de Almada,
Junta de Freguesia da Costa e Pescadores da Costa da Caparica






**EDUCAÇÃO AMBIENTAL E
DIÁLOGO INTERGERACIONAL:
OPORTUNIDADES E SINERCIAS**
ALFÓRNO MUNICIPAL DE LISBOA
15, 16 e 17 de março de 2019

M. 1º ano



OBSERVATÓRIO DE LITERACIA OCEÂNICA
T-H.E. Tecnologia, História e Educação. Conceção de um museu virtual enquanto estratégia de valorização de património histórico e cultural de comunidades piscatórias

Valorizar o conhecimento dos alunos das comunidades piscatórias situadas entre a Trafaria e a Fonte de Telha, acerca das Artes da Pesca, através das histórias de vida (diálogo intergeracional) relacionando com a disciplina de História (saber formal) para coconstruir um Museu Virtual sobre as Artes da Pesca.



D. 2º ano

Observação participante
Instrumentos: texto narrativo;
inquérito narrativo; questionário;
entrevista



R. 2º ano

MA. 12º ano

P. 6º ano

Ambientes tecnologicamente enriquecidos
 Muitas pessoas mantem-se informadas a partir da internet. B. 9º ano
 Os ambientes tecnológicos possibilitam mais conhecimentos mas às vezes fica difícil encontrar a informação. A. 12º ano
 Podemos saber informação de onde queiramos. L. 8º ano

Diálogo Intergeracional

As artes piscatórias são uma componente importante do nosso passado e da nossa cultura; A. 12º ano
 Acho algo interessante e que acompanhou a minha família. B. 6º ano É preciso ter paciência. É uma arte de sobrevivência. R. 6º ano
 Sem ela não havia peixe nem história sobre a Costa. D. 7º ano



G. 3º ano

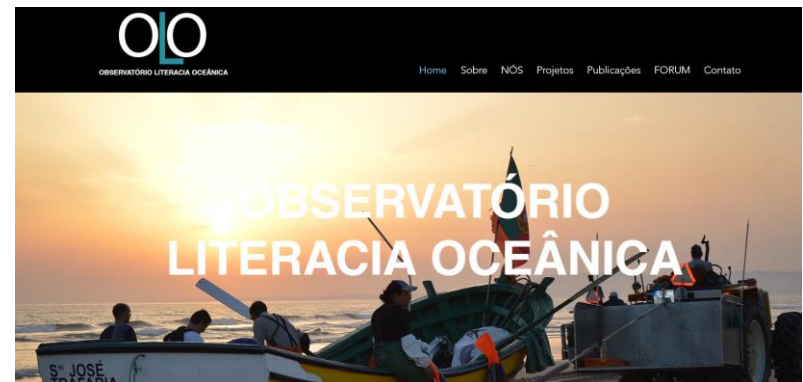
**Etnografia Crítica
Designed-based Research**

FCT
FACULDADE DE
CIÊNCIAS E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

MARE
CENTRO DE
INVESTIGAÇÃO EM
ARQUITECTURA

OLO
OBSERVATÓRIO DE LITERACIA OCEÂNICA

Marta Torres, Mónica Mesquita
Observatório de Literacia Oceânica



OBSERVATÓRIO DE LITERACIA OCEÂNICA

**T-H.E. Tecnologia, História e Educação.
Conceção de um museu virtual enquanto
estratégia de valorização de património
histórico e cultural de comunidades
piscatórias**

Constrangimentos ...

O caminho que pensamos percorrer...

Reformulação nos modos de organização da Escola

Organização dos tempos letivos: 50 minutos

Organização de Equipas Educativas por 2/3 turmas

TIC e Cid. e Desenvolvimento: organização semestral

Todas as turmas têm um espaço DAC (50 minutos), com o DT

Reuniões trabalho colaborativo: 50 minutos semanais

Reuniões quinzenais das Equipas Educativas: 50 minutos

Ações PPM TEIP 18/21 – Turmas Fénix, coadjuvações, desdobramentos, Oficinas de Português e Matemática

**“Caminhante, não há caminho.
Faz-se o caminho ao andar.”**

Antonio Machado



Agrupamento de Escolas da Caparica



2 e 3 de maio de 2019 | Encontros Regionais LVT