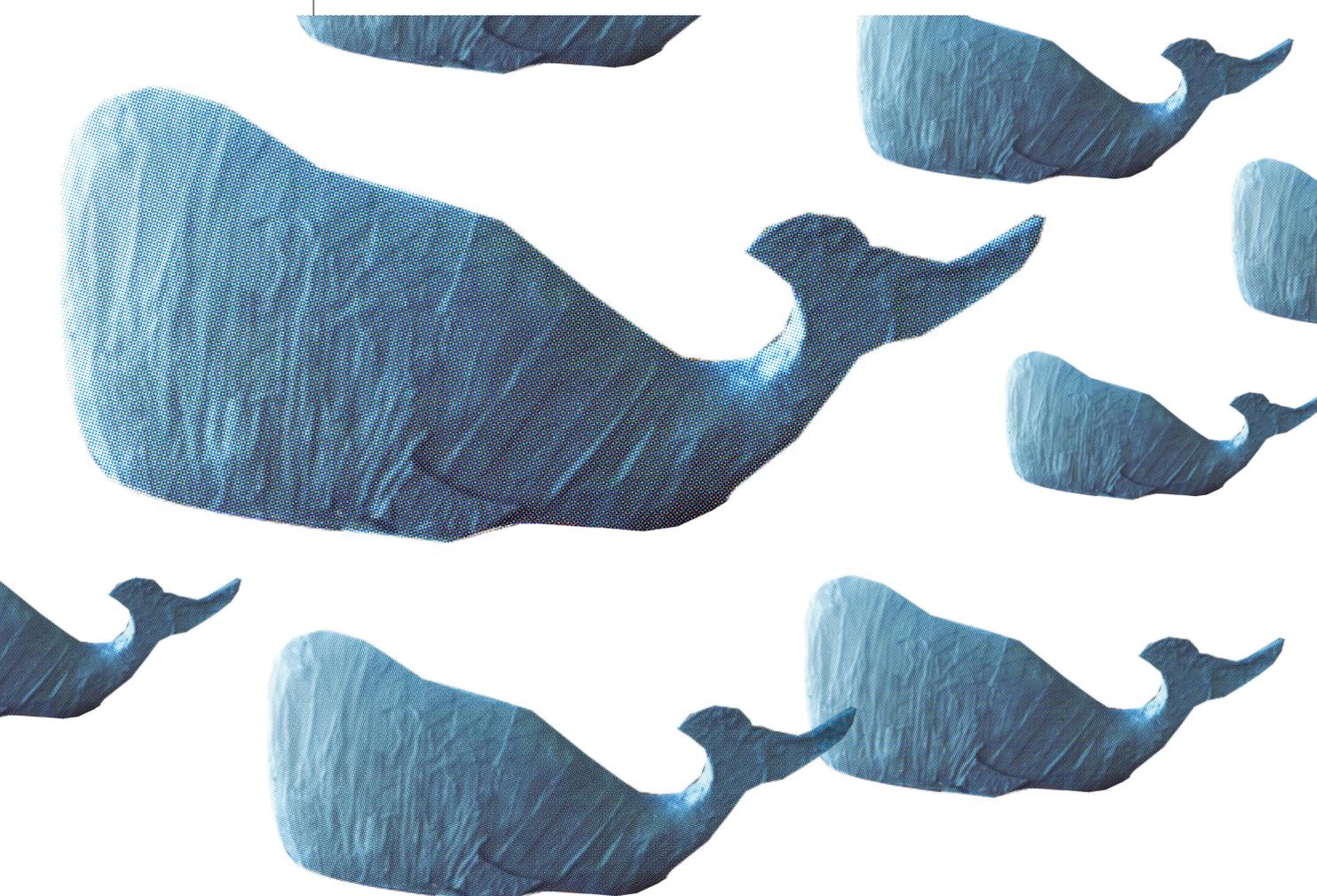


PROJETO



Conjugando três áreas artísticas, Expressão Dramática, Expressão Musical e Expressão Plástica, embarcou-se numa viagem de modernidade rompendo-se com o conceito de turma. Num mesmo projeto, três grupos, com alunos provenientes de turmas diferentes, três professores, três espaços, onde os alunos optaram livremente pela área a explorar e desenharam a sua própria rota de ação, numa lógica de descoberta de um dos países da viagem de circum-navegação de Fernão Magalhães (tema aglutinador).

Competências do Perfil dos Alunos desenvolvidas

- _ Informação e comunicação;
- _ Pensamento crítico e pensamento criativo;
- _ Relacionamento interpessoal;
- _ Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- _ Sensibilidade estética e artística.

Aprendizagens Essenciais Mobilizadas

Disciplinas: Complemento à Educação Artística - Expressão Dramática, Expressão Musical e Expressão Plástica.

Reconhecer as várias etapas do processo artístico; Compreender processos técnicos de fabrico e de construção; Dominar a comunicação orientada para a demonstração.

Avaliação

Capacidade de aplicação, nas diferentes áreas do saber, de todo o processo de CEA, avaliação integrada.

A melhoria do processo Ensino/Aprendizagem demonstrada nas respostas dadas aos problemas apresentados e na forma de os encarar e resolver.

A avaliação é qualitativa.