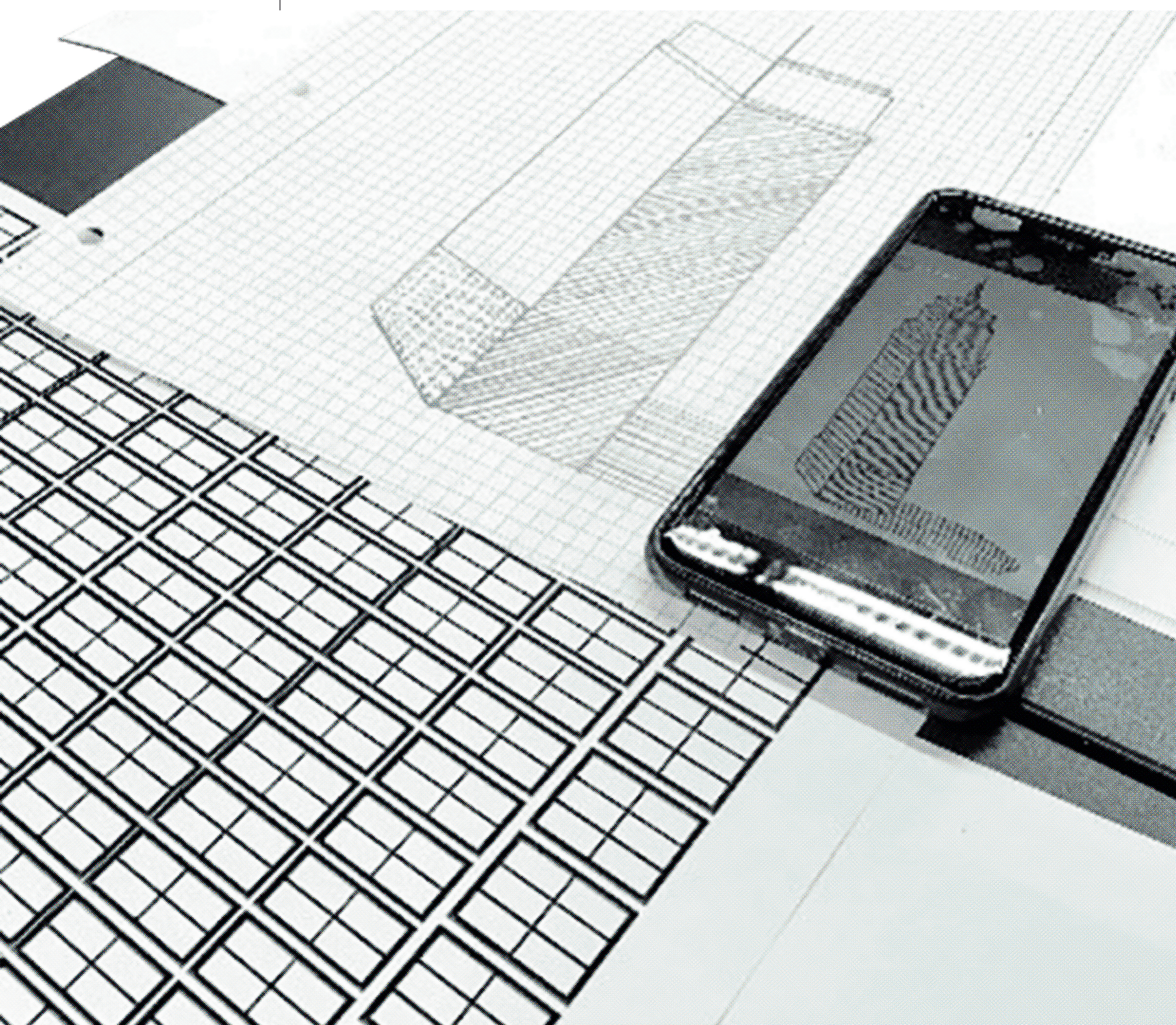


HOME IS WHERE THE HEART IS ou JOSÉ ESTÊVÃO E O CÉU COMO LIMITE

DAC



O DAC foi decidido em Conselho de Turma, procurando articular de forma interdisciplinar e em codocência o tema "Viajar com José Estêvão". Os docentes trabalharam colaborativamente, planificando e planeando tarefas a desenvolver na sala de aula. Os alunos foram chamados a trabalhar em equipa/pares na projeção de um edifício arranha-céus, fundamentado na tipologia do edifício da escola-sede. Foram realizadas saídas de campo mobilizando competências relacionadas com o desenho, projeção e criação de artefacto em 3D, com recurso a impressoras. Paralelamente, foram elaborados instrumentos de recolha de dados, recolhida e analisada informação diversa e pertinente para construção de notícias, entrevistas e roteiros bilingues, sobre a vida e obra do patrono. Este trabalho de projeto integrador foi possível com recurso a ferramentas online e tecnologia digital onde se encontram os registos fotográficos e notas de campo recolhidos durante o DAC. De frisar que a apresentação oral de resultados e do Projeto é bilingue.

Competências do Perfil dos Alunos desenvolvidas

- _ Linguagens e textos;
- _ Informação e comunicação;
- _ Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- _ Sensibilidade estética e artística;
- _ Saber científico, técnico e tecnológico.

Aprendizagens Essenciais m mobilizadas

Disciplinas: Inglês, Português, Matemática, Educação Visual, Tecnologias da Informação e Comunicação (7.ºano).

Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes para construir novos conhecimentos; Realizar atividades em ambientes exteriores à sala de aula articuladas com atividades práticas; Desenvolver o sentido estético; Aplicar diferentes linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.

Avaliação

A avaliação tem como base os descritores de sucesso: pertinência, completude, exatidão, originalidade e conhecimento. Avaliação do trabalho de equipa pelos professores em codocência – feedback permanente e melhoria constante dos processos. Autoavaliação dos processos e produtos – registos escritos individuais. Heteroavaliação dos trabalhos de grupo.