

DAC



Este D.A.C. visa o estudo da história e cultura locais, com recurso a desenvolvimento de um Projeto de cariz científico. A não construção da linha do Oeste nos anos 80 do século XIX pelo Concelho do Cadaval (ao contrário do previsto) condicionou todo o desenvolvimento económico e social das populações, com reflexos evidentes no Concelho de hoje. É pois com base nesse estudo que se pretende que os alunos, de forma autónoma, constituídos em grupos de trabalho (planificação / cronograma de ação, reportagem, avaliação do projeto, documento de suporte, recolha de informação), com orientação da equipa pedagógica, descubram o seu passado, as suas raízes, para melhor perceberem o presente, em estreita colaboração com a comunidade local, a Câmara Municipal do Cadaval, os Bombeiros Voluntários do Cadaval, entidades ligadas à ferrovia, arquivos municipais de: Óbidos, Cadaval, Bombarral e Alenquer.

Em termos de cronograma de ação, foram planeados seis dias de trabalho de campo num total de 48 horas, com várias visitas a locais determinantes para a investigação, sendo o último dos dias uma sessão aberta de apresentação do estudo e conclusões a toda a comunidade, existindo todo um trabalho de preparação e coordenação em algum do tempo letivo das disciplinas intervenientes.

Competências do Perfil dos Alunos desenvolvidas

- _ Linguagens e textos;
- _ Informação e comunicação;
- _ Raciocínio e resolução de problemas;
- _ Pensamento crítico e pensamento criativo;
- _ Saber científico, técnico e tecnológico.

Aprendizagens Essenciais mobilizadas

Disciplinas: Geografia; Inglês ; História; Educação Física; Filosofia; Português.

Recolher, tratar e interpretar informação e mobilizar a mesma na construção de respostas; Analisar fontes de natureza diversa; Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; Melhoria das capacidades físicas; provas de orientação; Confrontar criticamente teses e argumentos; Determinar as implicações práticas das teses e teorias em discussão; Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa.

Avaliação

Avaliação formativa no trabalho de campo; Avaliação intermédia no final da 3.ª sessão; Avaliação formal final no 2.º período; Apresentação escrita do projeto; Reflexão; Conclusões – apresentação pública à comunidade.

Como impacto: A comunidade local recebeu com agrado a notícia do projeto e do seu desenvolvimento. Elementos da comunidade partilharam as suas histórias e lendas, de forma ativa e interessada, estando ávidos por conhecerem as conclusões do estudo.