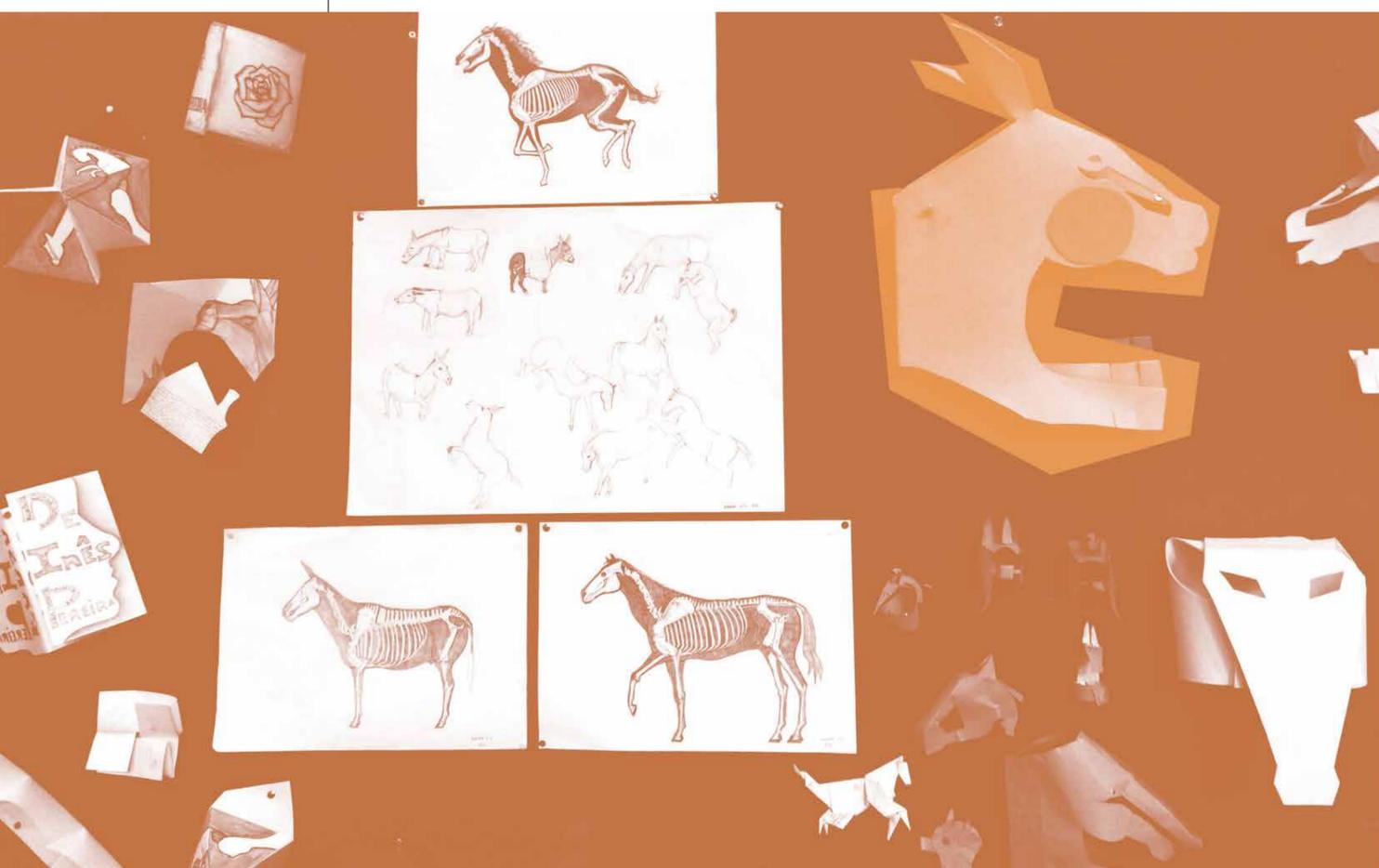


DAC



1. Leitura, interpretação e análise da Farsa de Inês Pereira - Português; 2. Palestra com a atriz, encenadora e figurinista Maria do Céu Guerra - Português e Desenho; 3. Identificação das características dos objetos do quotidiano e dos trajes da época em que se desenvolve a Farsa de Inês Pereira - História da Cultura e das Artes; 4. Visita de estudo ao teatro “A Barraca”, para assistir à representação da peça - Português, Desenho e Geometria Descritiva; 5. Discussão da metáfora “Mais quero asno que me carregue que cavalo que me derrube” -Português e Filosofia; 6. Estudos para a elaboração de máscaras e o guarda-roupa da performance - Desenho; 7. Realização de uma performance (filmada) baseada na Farsa de Inês Pereira com o apoio do encenador e coreógrafo Pedro Ramos; 8. Realização da sinopse em Português e Inglês da obra estudada; 9. Apresentação do projeto a toda a comunidade educativa.

## Competências do Perfil dos Alunos desenvolvidas

- \_ Linguagens e textos;
- \_ Informação e comunicação;
- \_ Pensamento crítico e pensamento criativo;
- \_ Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- \_ Sensibilidade estética e artística.

## Aprendizagens Essenciais mobilizadas

**Disciplinas: Desenho A, Português História da Cultura e das Artes, Geometria Descritiva A, Inglês, Filosofia**

Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos com recurso à linguagem verbal / plástica; Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos diferentes; Reconhecer e dominar a importância dos elementos estruturais das linguagens; Desenvolver o pensamento crítico e criativo; Interpretar representações orais e visuais, evidenciando perspetiva crítica e criativa independentemente da linguagem utilizada; Planificar, fazer a apresentação oral e/ou performativa e avaliar; Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos, nas imagens e nas representações.

## Avaliação

Avaliação formativa; Avaliação dos trabalhos colaborativos realizados (grau de autonomia, capacidade de comunicação para apresentar e defender os trabalhos); Grelhas de registo e de observação da intervenção dos alunos; Momentos de reflexão entre docentes.

## Saber mais :

<https://esmavc.edu.pt/index.php/96-noticias/402-aconteceu-na-esmavc>



Reuniões quinzenais das equipas pedagógicas – todos os docentes de 5.º ano (e 7.º e 10.º) na mesma escola; Coadjuvação a tempo inteiro em Cidadania e Desenvolvimento;

Constituição do projeto; temática da floresta para abordagem dos domínios de Educação Ambiental e Desenvolvimento Sustentável em Cidadania e Desenvolvimento;

Sequencialidade de atividades com contribuições curriculares de todas as áreas disciplinares, destacando-se:

- \_ Saída de Campo, ação de sensibilização, recolha de lixo, registo fotográfico – fauna e flora, construção de um herbário – recurso às Tecnologias de Informação e Comunicação;
- \_ Guiões, panfletos, estatísticas, música, biodiversidade da região, proteção da natureza e do ambiente;
- \_ Caminhada ao Parque Natural do Alvão: aulas ao ar livre – património natural e construído, comportamentos cívicos, meditação,...
- \_ Exposição e debate finais - consequências das atividades humanas nos ecossistemas; adoção de comportamentos responsáveis.

## Competências do Perfil dos Alunos desenvolvidas

- \_ Linguagens e textos;
- \_ Informação e comunicação;
- \_ Pensamento crítico e pensamento criativo;
- \_ Bem-estar, saúde e ambiente;
- \_ Saber científico, técnico e tecnológico.

## Aprendizagens Essenciais mobilizadas

- Mobiliza múltiplas AE visando promover atitudes, valores e comportamentos ambientalmente responsáveis:
- \_ Conservação da floresta;
  - \_ Juízo crítico sobre questões ambientais e de cidadania.

## Avaliação

**Instrumentos:** Registos de trabalho de grupo e de observação; Transcrição de entrevista; Guião de trabalho; Fotografias publicadas no padlet; Exposição coletiva.

Registo de evidências; publicação de notas de imprensa nas redes sociais do agrupamento.

## Saber mais :

<https://agrceloricodebasto.wixsite.com/paa2018-19/dac-floresta>

DAC



O projeto “Animais do recreio” foi desenvolvido com os alunos do 1.º ano da EB1 da Coucinheira para responder aos interesses das crianças quando estão no recreio. Iniciado com uma “chuva de ideias” sobre os bichos que as crianças encontraram no recreio, houve, com a colaboração das famílias, atividades de pesquisa sobre o nome dos bichos, a alimentação, revestimento do corpo, o grupo a que pertence cada um deles e outras informações relevantes. Posteriormente, foram elaborados cartazes sobre os animais pesquisados e apresentados por grupos de alunos a toda a turma.

Foi um projeto que assumiu uma dinâmica interdisciplinar envolvendo dois estagiários e um professor da ESECS.

## Competências do Perfil dos Alunos desenvolvidas

- \_ Linguagens e textos;
- \_ Informação e comunicação;
- \_ Raciocínio e resolução de problemas;
- \_ Relacionamento interpessoal;
- \_ Saber científico, técnico e tecnológico.

## Aprendizagens Essenciais mobilizadas

**Disciplinas: Português, Matemática, Estudo do Meio, Educação Artística, Expressão Dramática, Cidadania e Desenvolvimento**

Identificar informação essencial em textos e imagens e resumir as ideias centrais; Utilizar esquemas de contagem na organização e representação de dados; Resolver problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação; Reconhecer a biodiversidade; Experimentar possibilidades expressivas dos materiais.

## Avaliação

### Testemunhos:

**Professor** - «O projeto partiu dos interesses dos alunos e proporcionou-lhes motivação e confiança. Na minha perspetiva, tornou as aprendizagens mais significativas porque os alunos puderam construir eles mesmos o seu caminho».

**Aluno** - «Gostei de pesquisar no computador, de observar os animais do recreio e de fazer trabalhos com os meus colegas».

# A FORMAÇÃO DAS ROCHAS E DO RELEVO DA REGIÃO E AS PRIMEIRAS FORMAS DE OCUPAÇÃO HUMANA DO TERRITÓRIO

DAC



A planificação do Domínio de Autonomia Curricular foi realizada em reunião da Equipa Pedagógica, após a análise das competências do perfil do aluno, das aprendizagens essenciais e das dificuldades manifestadas pelos alunos do 7.º ano.

Os alunos pesquisaram e analisaram informações sobre a temática em estudo e realizaram uma saída de campo em articulação com o Museu Municipal de Baião. Na saída de campo os alunos "exploraram" o Museu Municipal de Baião e percorreram o PR4- trilho dos dólmens. Durante este percurso, os alunos puderam observar o património histórico e geológico existente na região. Para melhor compreensão e sistematização da informação, os docentes elaboraram um guião pedagógico que os alunos deveriam preencher.

Posteriormente, os alunos das duas turmas foram convidados a redigir uma notícia sobre a visita para publicação no jornal da escola.

Finalmente, os alunos elaboraram painéis informativos subordinados ao tema.

## Competências do Perfil dos Alunos desenvolvidas

- \_ Linguagens e textos;
- \_ Pensamento crítico e pensamento criativo;
- \_ Relacionamento interpessoal;
- \_ Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- \_ Sensibilidade estética e artística.

## Aprendizagens Essenciais mobilizadas

**História** \_ utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação;

**Ciências Naturais** \_ Identificar aspetos característicos de paisagens magmáticas e metamórficas;

**Português** \_ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas;

**Tecnologias de Informação e Comunicação** \_ Realizar pesquisas de acordo com o tema a desenvolver; utilizar o computador.

## Avaliação

O trabalho e desempenho dos alunos foi avaliado em todos os momentos pelas disciplinas intervenientes. Foram utilizadas grelhas de observação; Em História e Ciências Naturais foram avaliadas as respostas dadas no guião de exploração pedagógico da saída de campo, assim como foi avaliado o painel informativo.



“Cheirinhos de Oliveira”, trabalho interdisciplinar, surgiu como uma oferta complementar para aprendizagem ativa e articulação de saberes, em que os 5.ºC, E e G abordaram a sustentabilidade do património natural e cultural.

Exploraram regras de trabalho em grupo e projeto; realizaram chuvas de ideias, debates e atividades de descoberta guiada sobre profissões do setor primário e plantas usadas em produtos artesanais; visitaram queijarias e fizeram entrevistas; investigaram consequências ambientais da não reutilização de desperdícios e fizeram experiências sobre efeitos na água e flora e processos de tratamento da água; elaboraram um quizz e slogans sobre preservação ambiental, acessíveis online via QRCode.

Pesquisaram a composição do sorelho, borras de azeite e óleos alimentares usados e testaram várias técnicas de produção de sabão com estes desperdícios, num workshop com mentores da AMOR LUSO.

Criaram panfletos e embalagens ecológicas, usando materiais reciclados, planificações de sólidos e técnicas decorativas.

## Competências do Perfil dos Alunos desenvolvidas

- \_ Linguagens e textos;
- \_ Informação e comunicação;
- \_ Pensamento crítico e pensamento criativo;
- \_ Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- \_ Sensibilidade estética e artística.

## Aprendizagens Essenciais mobilizadas

**Disciplinas: Ciências Naturais, Português, Tecnologias de Informação e Comunicação, Matemática, Educação Tecnológica, Educação Visual**

Biodiversidade e importância da sua preservação; Formulação de opiniões críticas sobre ações humanas que afetam a biodiversidade; Pesquisa, registo e tratamento de informação; Planificações de sólidos geométricos; Expressão através de diferentes meios e processos artísticos; Utilização das TIC para trabalho colaborativo e comunicação em projetos.

## Avaliação

A avaliação, sobretudo formativa, assentou em: observação da iniciativa, criatividade e colaboração; uso de diferentes fontes de informação; mobilização de saberes na produção de conteúdos, expressão oral e trabalho prático e experimental.

A autoavaliação potenciou o envolvimento dos alunos, a metacognição e autorregulação das aprendizagens.

# DINÂMICA POPULACIONAL DO LAGOSTIM-VERMELHO- DO-LOUISIANA NO BAIXO VOUGA LAGUNAR

DAC



A conceção do DAC partiu do trabalho colaborativo de articulação interdisciplinar entre professores, considerando: i) contexto próximo dos alunos (Baixo Vouga Lagunar); ii) envolvimento dos alunos na resolução de uma problemática local relacionada com a destruição dos arrozais pela espécie invasora lagostim-vermelho-do-Louisiana; iii) mobilização e aprofundamento de forma integrada de AE das disciplinas; iv) agregação de projetos de desenvolvimento educativo já existentes, p. ex: Eco Escolas; v) integração dos processos de avaliação, de ensino e de aprendizagem; vi) parceria com a Universidade de Aveiro (UA).

A contextualização do DAC foi realizada em sala de aula pela investigadora da UA. A situação problemática colocada aos alunos conduziu-os à formulação de questões, de hipóteses e da elaboração de um plano de trabalho. Realizaram-se atividades de laboratório e de campo, para além das desenvolvidas em sala de aula. Um póster e um artigo foram os produtos finais.

## Competências do Perfil dos Alunos desenvolvidas

- \_ Informação e comunicação;
- \_ Raciocínio e resolução de problemas;
- \_ Pensamento crítico e pensamento criativo;
- \_ Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- \_ Saber científico, técnico e tecnológico.

## Aprendizagens Essenciais mobilizadas

**Disciplinas: Biologia e Geologia, Física e Química A, Filosofia, Português (10.º e 11.º anos)**

Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes para construir novos conhecimentos; Realizar atividades em ambientes exteriores à sala de aula articuladas com atividades práticas; Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); Comunicar em CTSA.

## Avaliação

O desenvolvimento do projeto permitiu aos alunos mobilizarem conhecimentos específicos das disciplinas em contextos reais. O póster científico e o artigo, produzidos pelos alunos, foram utilizados como instrumentos de avaliação nas disciplinas envolvidas. Na avaliação foram ponderados critérios de realização e critérios de resultado.

## Saber mais:

<http://www.aeestarreja.pt/comunidade-escolar/documentos-publicos/?path=%2FProjeto%20Piloto%20de%20Autonomia%20e%20Flexibiliza%C3%A7%C3%A3o%20Curricular%2FDOCUMENTA%C3%87%C3%83O%20AEESTARREJA>



A água é um bem essencial a todas as formas de vida existentes no nosso planeta. Conhecer e aprofundar este tema é condição para desenvolver uma consciência cívica e de participação ativa na proteção deste bem que se tem tornado cada vez mais escasso.

Contribuíram para este DAC várias disciplinas ao longo do 2.º período, com percentagens de tempo que variam entre os 10% e os 20%, permitindo o desenvolvimento de competências de pesquisa e seleção de informação. Foram trabalhados conceitos estéticos de si e do mundo, desenvolvendo o espírito de equipa e potenciando o respeito pelo outro. O produto final foi uma exposição com recurso a cartazes e maquetas produzidos pelos alunos, assim como a composição de músicas sobre o tema.

## Competências do Perfil dos Alunos desenvolvidas

- \_ Linguagens e textos;
- \_ Relacionamento interpessoal;
- \_ Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- \_ Bem-estar, saúde e ambiente;
- \_ Sensibilidade estética e artística.

## Aprendizagens Essenciais mobilizadas

**Disciplinas: Português, Tecnologias de Informação e Comunicação, Estudo do Meio, Artes**

Proteção do meio ambiente: Compreender a importância da preservação do meio ambiente e dos recursos naturais; Oralidade (1.º ano/3.º ano); Leitura; Escrita.

## Avaliação

A avaliação privilegia a observação direta, o envolvimento e empenho dos alunos, bem como o produto final dos grupos de alunos.

DAC



No âmbito do tema "Made in Portugal", aglutinador do Agrupamento, uma turma do 6.º ano propôs-se estudar a gastronomia tradicional portuguesa usada na época natalícia.

Com a presença dos pais dos alunos, organizou-se um jantar de Natal, cuja ementa confeccionada em casa, foi representativa de cada região.

Cada equipa apresentou o seu trabalho (montagem de um presépio, um vídeo e uma música) à turma e famílias, no Jantar de Natal.

## Competências do Perfil dos Alunos desenvolvidas

- \_ Linguagens e textos;
- \_ Raciocínio e resolução de problemas;
- \_ Relacionamento interpessoal;
- \_ Sensibilidade estética e artística;
- \_ Saber científico, técnico e tecnológico.

## Aprendizagens Essenciais mobilizadas

Disciplinas: Cidadania e Desenvolvimento, Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Português, Educação Tecnológica, Educação Visual, Educação Musical, Educação Moral e Religiosa Católica e CRIAR (oferta complementar)

Relacionamento social e intercultural; Alimentação; Movimentos migratórios na expansão portuguesa; Texto informativo – receita; Discurso gráfico/convites; Luz/Cor; A voz, ritmo e melodia; Músicas de Natal em Portugal; Significado do Natal para os cristãos e como se celebra.

## Avaliação

Instrumento de avaliação aplicado no âmbito de cada disciplina;

Apresentação final: montagem de um presépio, realização de um vídeo, música e o jantar de Natal.

# EVOLUÇÃO DE CONCEITO CIENTÍFICO DE ACORDO COM O PROBLEMA DA EVOLUÇÃO DA CIÊNCIA, SEGUNDO A PERSPETIVA DE THOMAS KÜHN E KARL POPPER

DAC



Com base na planificação interdepartamental e respetiva adequação pelo conselho de turma, concertaram-se estratégias para:

- \_ uma gestão integradora do currículo;
- \_ adoção de metodologias diversificadas;
- \_ participação ativa dos alunos no processo de aprendizagem.

O docente assumiu um papel de interlocutor qualificado potenciando o conhecimento das áreas específicas mobilizadas.

Os alunos definiram em Filosofia os temas a desenvolver, enquadrando-os nas seguintes ações estratégicas:

- a) aplicação das conceções epistemológicas de Popper e Kühn às teorias científicas de disciplinas da sua área (Educação Física; Física e Química A; Biologia e Geologia); b) formulação dos problemas da evolução e objetividade do conhecimento científico; c) identificação de teorias que possam ser relacionadas com cada uma das perspetivas de Popper e de Kühn, quanto ao avanço do conhecimento científico.

## Competências do Perfil dos Alunos desenvolvidas

- \_ Raciocínio e resolução de problemas;
- \_ Pensamento crítico e pensamento criativo;
- \_ Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- \_ Bem-estar, saúde e ambiente;
- \_ Saber científico, técnico e tecnológico.

## Aprendizagens Essenciais mobilizadas

**Filosofia** - Formular os problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico, fundamentando a sua pertinência filosófica.

**Educação Física** - Conhecer métodos e meios de treino e os fatores de saúde e risco associados.

**Física e Química A; Biologia e Geologia** - Mobilizar aprendizagens específicas num contexto multidisciplinar.

**Português** - Realizar apresentações orais com preparação prévia.

## Avaliação

A monitorização do processo fez-se com reuniões entre os docentes envolvidos. Privilegiou-se a avaliação formativa através do acompanhamento do trabalho. A avaliação final foi concretizada no momento da apresentação dos trabalhos. Os professores envolvidos avaliaram as aprendizagens específicas e, em conjunto, as aprendizagens transversais.

## Saber mais :

<https://drive.google.com/file/d/0B-myvX0e1yYTTnZ1bU9ObnFXUnFkbDZWeVJUakYxNkJYR3VZ/view?usp=sharing>