

PROJETO

Grupo de Teatro - Construção de espetáculos performativos, mobilizando diversas áreas disciplinares."



O Teatro mobiliza várias competências e saberes dos alunos, contribui para a construção de uma escola inclusiva e potencia a operacionalização do perfil de competências que se pretende que os alunos desenvolvam.

O Projeto desenvolvido «Viagens, Viazeiros e Viajantes» tem como temática as diversas viagens dos Portugueses. Integramos textos literários de Os Lusíadas, Mensagem, Sermão de Santo António aos Peixes, Os Maias e O Ano da Morte de Ricardo Reis, intercalados com uma história de amor de várias gerações e continentes. A personagem O Tempo assinala marcos da nossa história; Luís de Camões, José Saramago e Fernando Pessoa comentam a ação, que termina com uma reportagem sobre uma portuguesa viageira. A escrita, a interpretação, a cenografia e composição de temas musicais originais, os figurinos, a sonoplastia, as coreografias, o desenho das luzes, a divulgação e a produção surgem de um trabalho inclusivo e colaborativo de professores e de um grupo heterogéneo de alunos.

Competências do Perfil dos Alunos desenvolvidas

- _ Linguagens e textos;
- _ Informação e comunicação;
- _ Pensamento crítico e pensamento criativo;
- _ Relacionamento interpessoal
- _ Consciência e domínio do corpo.

Aprendizagens Essenciais mobilizadas

Apesar de o Projeto QCena envolver várias disciplinas do 5.º ao 12.º ano de escolaridade, as Aprendizagens Essenciais das disciplinas de Português, História e Educação Física do 10.º ano de escolaridade foram as mais mobilizadas no desenvolvimento do Projeto ao longo deste ano letivo.

Português: Expressar textos de diferentes géneros textuais; reconhecer os valores culturais, éticos e estéticos neles presentes.

Ed. Física: Realizar, através da Dança, sequências de elementos técnicos em coreografias individuais e em grupo.

História: Reconhecer o papel dos portugueses na abertura europeia ao mundo e no desenvolvimento da ciência.

Avaliação

- _ Avaliação do trabalho diário com base na observação de competências transversais.
- _ Monitorização nos domínios da atenção, concentração, memória e raciocínio abstrato.
- _ Auto e heteroavaliação dos alunos, no âmbito dos critérios de avaliação das disciplinas envolvidas.
- _ Reflexão final: consecução dos objetivos, pontos fortes, aspetos a melhorar.

Saber mais :

<https://www.facebook.com/teatroaesca/>
<https://www.instagram.com/qcena2018/>