

PROJETO

Projeto Artístico



Todas as turmas das seis escolas do agrupamento inspiram-se num artista plástico, reinterpretando a sua obra. No começo, há uma ação de formação de curta duração aos docentes sobre o artista, servindo de inspiração e motivação para o processo. A partir daí, os professores replicam a informação junto dos alunos, com abordagem às técnicas, à paleta cromática e aos materiais.

No final, há uma mostra no Centro Cultural, aberta a toda a comunidade educativa. Este ano a mostra decorreu entre 27 de março e 23 de abril e foi dedicada a Graça Morais, que aí esteve presente. Esta exposição esteve também patente na II Mostra de Educação e Formação, promovida pela autarquia tirsense.

Competências do Perfil dos Alunos desenvolvidas

- _ Linguagens e textos;
- _ Pensamento crítico e pensamento criativo;
- _ Sensibilidade estética e artística;
- _ Saber científico, técnico e tecnológico.

Aprendizagens Essenciais mobilizadas

Disciplinas: Expressão Artística (Pré-escolar e 1.º ciclo), Educação artística (2.º ciclo), Educação Visual (3.º ciclo), Oficina de Teatro (2.º ciclo) e Oficina de Audiovisuais (3.º ciclo) – componentes de oferta complementar.

Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação; Processo tecnológicos.

Avaliação

O processo criativo é avaliado de forma integral no âmbito dos critérios de avaliação definidos para cada disciplina e grupo-turma.

A avaliação é também realizada através do impacto da Mostra final, monitorizada pela afluência de visitantes e reportagens na comunicação social.

Saber mais :

<http://agsmartinho.ccems.pt/?start=20>

https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1248427068642067&type=3&__tn__=-UC-R