

**Escola: Agrupamento de Escolas D. Sancho I**

**Ano de Escolaridade: 9º**

**Curso:**

**Turma: 907**

**Professores: Elisa Castro; Ana Santos; Alexandra Alves; Cátia Costa**

**TEMA (opcional): Uma viagem no tempo – um forte apelo aos valores morais**

## Uma viagem no tempo - um forte apelo aos valores morais

Este foi um projeto interdisciplinar desenvolvido na turma 907, do Agrupamento de Escolas D. Sancho I, que contou com o contributo das disciplinas de Português, Educação Visual, TIC e Inglês.

A pretexto do estudo do "Auto da Barca do Inferno" de Gil Vicente, os alunos consideraram de interesse e relevância a intenção moralizadora, crítica e didática do autor, ao denunciar determinados valores morais decadentes da sociedade quinhentista, os quais continuam inexplicavelmente atuais, em pleno século XXI.

Acreditando num mundo melhor e mais justo, os alunos realizaram trabalhos criativos, envolvendo a leitura, a escrita, a pesquisa, a prática de diferentes técnicas de desenho, o uso de plataformas digitais, entre outras tarefas, na construção das aprendizagens, que partilharam numa galeria virtual, permitindo, assim, uma visita de toda a comunidade escolar.

Cofinanciado por:



Disciplinas	Aprendizagens	Recursos	Ações/Atividades	Monitorização/ Avaliação	Calendarização /Tempo
<b>Português / Ofic. de Leitura</b>	<p>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: o “<i>Auto da Barca do Inferno</i>” de Gil Vicente;</p> <p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos;</p> <p>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: crítica, artigo de opinião, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade;</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes;</p> <p>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação;</p> <p>Realizar leitura de pesquisa;</p> <p>Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.</p>	<p>Material de escrita;</p> <p>Telemóveis/</p> <p>Computadores com acesso à internet.</p>	<p>Textos de natureza argumentativa: crítica e opinião;</p> <p>Pesquisa de provérbios, pensamentos, ditados populares;</p> <p>Texto de divulgação do projeto à comunidade educativa;</p>	<p>Observação direta das atitudes e da participação dos alunos nas diferentes atividades;</p>	<p>Ao longo do ano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oficina de Leitura: 2 aulas de 45 min.</li> <li>- Português: 6 aulas de 90 min.</li> </ul>

<p><b>Ed. Visual</b></p>	<p>Experimentação e criação: articular conceitos, experiências, materiais, suportes e técnicas;</p> <p>Mobilização de diferentes fontes de informação científica na resolução e Experimentação e criação: articular conceitos, experiências, materiais, suportes e técnicas;</p> <p>Mobilização de diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas;</p> <p>Desenvolvimento de projetos criativos com previsão e avaliação do impacto das suas decisões.</p>	<p>Sala de aula, material de Ed. Visual; material informático do aluno.</p>	<p>Criação de ilustrações sobre uma passagem ou personagem da obra.</p> <p>Elaboração de desenhos em movimento, recorrendo a vários desenhos digitais ou não e posterior elaboração de uma animação digital.</p>	<p>Observação direta das atitudes e da participação dos alunos nas diferentes atividades;</p>	<p>2º e 3º Período 6 aulas de 90 min</p>
<p><b>Inglês</b></p>	<p>Compreensão escrita - Compreender textos sobre temas abordados no domínio intercultural;</p> <p>Interação escrita - Interagir de forma progressivamente mais elaborada;</p> <p>Produção escrita - Produzir pequenos textos, criando e aplicando provérbios relacionados com obras literárias em estudo;</p> <p>Competência estratégica - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver</p>	<p>Material de escrita; Dicionário; Material informático -computador, telemóvel;</p>	<p>Pesquisa de provérbios e ditados populares em língua inglesa de igual sentido ou semelhantes aos da tradição portuguesa.</p> <p>Criação de pequenas frases em língua inglesa relacionadas com a obra em análise.</p>	<p>Observação direta nas aulas</p> <p>Produção de ditados populares e/ou pequenos pensamentos e aforismos em língua inglesa - Avaliação do vocabulário utilizado e da correção linguística</p> <p>Colocação dos trabalhos na plataforma</p>	<p>3º Período (1 aula de 90 min + 1 aula de 45 min)</p>



**D. SANCHO I**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS

	criatividade em contexto; Reconhecer realidades interculturais distintas; Conhecer o seu meio, cultura e identidade e estabelecer comparações entre as vivências do presente e do passado.				
<b>TIC</b>	Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online;  Conhecer e explorar novas formas de interação com os dispositivos digitais.	Computador com ligação à internet	Criar uma galeria virtual/ online	Observação direta das atitudes e da participação dos alunos durante a realização do trabalho colaborativo.	3º Período

**Áreas de Competências do perfil dos alunos:**

**A,B,C,D,E,F,H,I**

**Descritores operativos do PASEO**

- ✓ Os alunos pesquisam sobre matérias escolares e temas do seu interesse. Recorrem à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais - na Internet e ~~lms~~. Organizam a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto. Desenvolvem estes procedimentos de forma crítica e autónoma.
- ✓ Os alunos expõem o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos, concretizado em produtos textuais, audiovisuais e multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.
- ✓ Os alunos desenvolvem um projeto criativo com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.
- ✓ Os alunos desenham, implementam e avaliam, com autonomia, estratégias para conseguir os desafios que estabelecem para si próprios. São confiantes, resilientes e persistentes.
- ✓ Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.

Cofinanciado por:





**D. SANCHO I**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS

### Evidências

<https://www.emaze.com/@AOTQFOTLQ/mostra-cultural-copy1>

<https://www.aesancho.pt/noticias/noticias-2020-2021/item/677-noticias-907>



Cofinanciado por:

